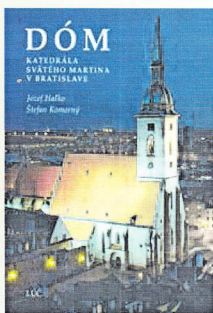
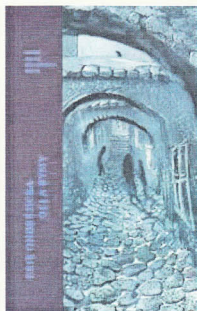
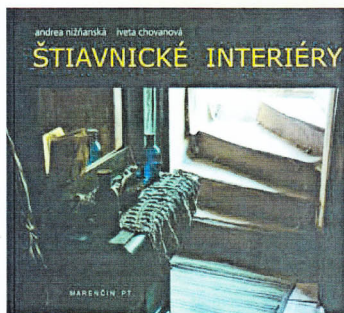


KNIHA JE VIAC NEŽ DAR

V poslednom roku minulého storočia, ako dnes úsmevne a tvrdohlavo uvádzajú tí mladší, povedal pri odovzdávaní cien v celoslovenskej súťaži Najkrajšie knihy Slovenska predseda poroty Ján Švec, že nové tisícročie prináša množstvo otázok. Jednou z nich je, či prežije knižná kultúra tento nový vek, naplnený ohromujúcou technikou rôznych mediálnych nosičov, ktoré bez prestania chrlia obrovské množstvo nových poznatkov a tie sa naliehavo tlačia do našich hláv a domovov?



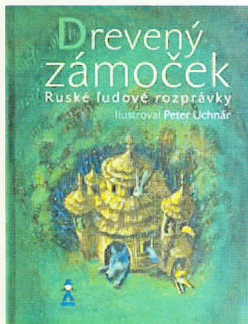
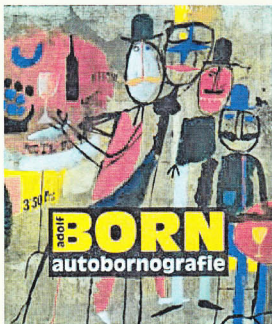
Pýtali sme sa vtedy, či nezanikne knižná kultúra v tomto obrovskom zhone človeka za čoraz nenásytnejším uspokojovaním túžby mať, vlastniť, ovládnuť? Tento stála tlak na osobnosť človeka, na jeho ego, však stále rastie. Rozplynie sa človek ako jedinec v tomto mori kolektívnych informácií?

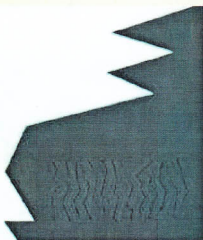
Odvtedy uplynula viac než dekáda a knihy sú tu s nami, ba je medzi nimi do-

statok stále kvalitnejších a krajších. Svedčia o tom súťažie hodnotiace výtvarnú a polygrafickú úroveň knižnej produkcie všade na svete, ktoré vždy patria medzi prestížne podujatia.

U nás je takýmto podujatím súťaž Najkrajšie knihy Slovenska, ktorá nadväzuje na tradíciu z roku 1965 a jej usporiadateľmi sú okrem BIBIANY, medzinárodného

domu umenia pre deti, Ministerstvo kultúry SR, Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu SR, Slovenská národná knižnica a Zväz polygrafie na Slovensku. Tento rok porota hodnotila už po 19. Raz – išlo o produkciu za rok 2010 s rekordným počtom 140 prihlásených titulov v kategóriách: vedecká a odborná literatúra, krásna literatúra, literatúra pre deti a mládež, učebnice,





knihy o výtvarnom umení a obrazové publikácie, bibliofilské tlače, študijné práce posluchačov výtvarných a polygrafických škôl. Ako sa vyjadril predseda poroty Martin Kellenberger, kolekcia 20 ocenených kníh je v hodnotových kritériách konkurencieschopná a porovnateľná s najkvalitnejšími výsledkami knižnej kultúry vo svete a bude dôstojne reprezentovať doma i v zahraničí.

Rovnomenná výstava Najkrajšie knihy Slovenska 2010 v BIBIANE bola koncipovaná ako príklad pozitívnej tendencie dokumentujúcej kvalitu porovnateľnú s medzinárodným štandardom, s príkladmi viacerých kníh, ktoré predstavujú až nadštandardnú úroveň. Tomu prispôbila kurátorka výstavy Petra Štrelingerová výtvarné riešenie expozície, ktoré bolo nabité pozitívnou energiou a letom balónmi čoraz ďalej a stále vyššie. Akoby výtvarne vyjadrila slová Yvony Hanáčkovej, predsedníčky poroty z roku 2003: *„Aké krásne je vidieť, čo je krásna kniha. Aké krásne je poznať, ktorá ilustrácia je krásna, aké krásne je vidieť, čo všetko má mať krásne upravená kniha. Aký krásny je skutočne kvalitný papier, na ňom krásne vytlačená krásna ilustrácia... Aké krásne je nechať sa vtiahnuť do krásnych príbehov, krásnych osudov, neznámych dôb, do tajov neznámej vedy, neznámych krajov, poznávať nové a príjemné poslástva dávnych dôb, s ľahkosťou vnímať nové vedomosti, myšlienky, filozofie. A pritom aké ľahké je vytvoriť krásnu knihu...“*

Dagmar Valčeková
Foto: Mária Baloghová

NAJKRAJŠIE KNIHY SLOVENSKA 2010

Cena Ministerstva kultúry SR
vydavateľstvu za celkovú výtvarnú
a technickú kvalitu knihy
vydavateľstvo Marenčin PT, spol. s r. o.,
a Občianske združenie KRUH
za knihu: A. Nižňanská – I. Chovanová:
Štiavnické interiéry

Cena Ministerstva kultúry SR autorovi
za vynikajúce ilustrácie
Peter Uchnár a Juraj Vítek za knihu:
E. Ondrejčka: **Oči a rýmy**

Cena Ministerstva kultúry SR autorovi
za vynikajúcu grafickú úpravu
Barbara Neumannová za knihu:
J. Haľko – Š. Komorný: **Dóm**

Cena Ministerstva kultúry SR
vydavateľstvu za bibliofilské vydanie
Peter Ďurik za knihu: **Piesne piesní**

Cena Ministerstva školstva, vedy,
výskumu a športu SR
vydavateľstvu za učebnicu
Slovenské pedagogické nakladateľstvo
– **Mladé letá**, s. r. o., za knihu:
E. Langsteinová – B. Felix: **Hudobná
výchova pre 3. ročník základných škôl**

Cena Zväzu polygrafia na Slovensku
tlačiarňi za mimoriadne
polygrafické spracovanie
Tlačiarne BB, spol. s r. o. za knihu:
Adolf Born – **autobornografie**

Cena BIBIANY vydavateľstvu
za najkrajšiu detskú knihu
vydavateľstvo Buvik za knihu:
Drevený zámoček

Cena Slovenskej národnej knižnice
za študentskú prácu
Marek Čína za prácu: Havran III/VII

Mária Neráďová za prácu:
Slovensko-český obrázkový slovník
zákerých slov pre deti

Zuzana Mlynárčiková za prácu: **Žabí princ**

Michal Miškovec za prácu
Oslíkova stratégia

Kristína Teplanová za prácu:
Jean de La Fontaine: **Najkrajšie bajky**

Rastislav Sopúšek za prácu:
Přefikaná myška

