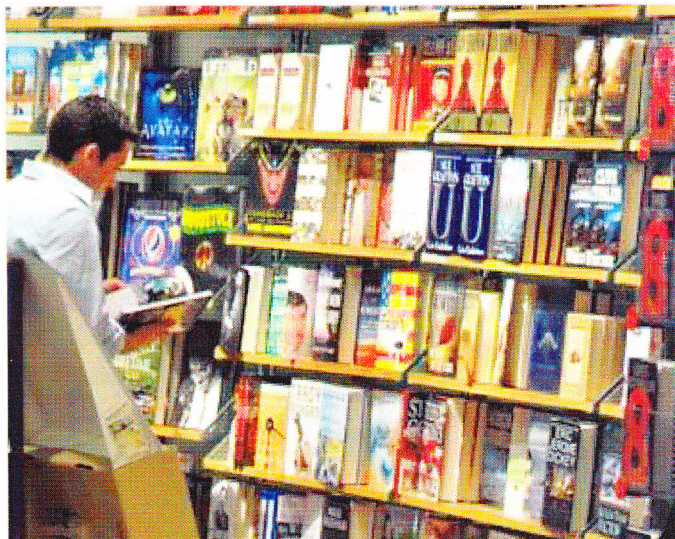


Vyhlásili Najkrajšie knihy za rok 2010

Autor: SITA, 4. mája 2011 16:11

V samostatných kategóriách sa hodnotili vedecká a odborná literatúra, krásna literatúra, literatúra pre deti a mládež, učebnice, knihy o výtvarnom umení a obrazové publikácie, bibliofilské tlače a študijné práce poslucháčov výtvarných a polygrafických škôl.



Ilustračné foto. Foto: SITA/AP
BRATISLAVA 4. mája (WEBNOVINY) – Dvadsiatku najkrajších kníh Slovenska, ktoré obohatili slovenský knižný trh v roku 2010, ocenili dnes v priestoroch Primaciálneho paláca v Bratislave. Cenu dostali publikácie s najkrajšou výtvarnou a grafickou stránkou, porota hodnotila aj kvalitu ich polygrafického spracovania. „Celá kolekcia 138 kníh priletela do Bibiany, tak ako sa sťahovavé vtáky vracajú po zime späť,“ konštatoval na úvod ceremoniálu predseda poroty

Martin Kellenberger. Hodnotiteľov opäť príjemne prekvapili monografie o výtvarných umelcoch a umení.

Súťaž vyhlásila Bibiana s ministerstvom kultúry, ministerstvom školstva, Slovenskou národnou knižnicou a Zväzom polygrafie na Slovensku s cieľom zvyšovať výtvarnú úroveň a kvalitu polygrafického spracovania kníh.

Niektoré z vybranej dvadsiatky najkrajších kníh získali aj hlavné ceny usporiadateľov. Spomedzi vydavateľov si cenu ministerstva kultúry odnieslo vydavateľstvo Marenčin PT a OZ Kruh za knihu Andrey Nižňanskej a Ivety Chovanovej Štiavnické interiéry. Rezort kultúry vyzdvihol i prácu ilustrátorov Petra Uchnára a Jurajova Viteka v knihe Erika Ondrejčku Oči a rýmy. Grafická úprava knihy Dóm od Jozefa Hal'ka a Štefana Komorného priniesla uznanie Barbare Neumannovej.

Ministerstvo kultúry ocenilo aj vydavateľstvo za bibliofilské vydanie, cenu si odniesol Peter Ďurík za knihu Pieseň piesní. Rezort školstva odmenil Slovenské pedagogické nakladateľstvo - Mladé letá, s.r.o. za učebnicu hudobnej výchovy pre 3. ročník základných škôl z dielne Evy Langsteinovej a Bela Felixa.

Cena Zväzu polygrafie na Slovensku za mimoriadne polygrafické spracovanie patrí Tlačiarňam BB za knihu Adolf Born - autobornografie. Nositeľom Ceny BIBIANY vydavateľstvu za najkrajšiu detskú knihu je tento rok vydavateľstvo Buvik za knihu Drevený zámoček. Slovenská národná knižnica vyzdvihla študentské práce Mareka Cinu, Márie

Nerádovej, Zuzany Mlynárčikovej, Michala Miškovca, Kristíny Teplanovej a Rastislava Sopúška.

V samostatných kategóriách hodnotila porota vedeckú a odbornú literatúru, krásnu literatúru, literatúru pre deti a mládež, učebnice, knihy o výtvarnom umení a obrazové publikácie, bibliofilské tlače a študijné práce poslucháčov výtvarných a polygrafických škôl. V oblasti vedeckej a odbornej literatúry hviezdili minulý rok Dóm od Jozefa Hal'ka a Štefana Komorného (vydavateľstvo Lúč) a Misia - Mission z dielne Alana Hyžu a Petra Kubínyho (Don Bosco).

Najkrajšími knihami Slovenska za minulý rok medzi krásnou literatúrou sa stalo päť titulov. Medzi nimi aj Biblia z vydavateľstva Ikar v spolupráci so Spolkom sv. Vojtecha a List Básnikovi od Jána Švantnera z vydavateľstva Proglas. Ocenenie patrí aj knihe Oči a rýmy Erika Ondrejčku (Prokat), Štyrom epištolám k ľuďom od Milana Rúfusa (PRO) a knihe Tri lásky od Tomáša Janovica, Milana Lasicu a Pavla Vilikovského (Marenčin PT).

Osobitě miesto medzi ocenenými má literatúra pre deti a mládež

V zozname top kníh minulého roka je Rudolf Sloboda a Ako som sa stal mudrcom (Sloart), Peter Uchnár a Drevený zámoček (Buvik), tiež Krajinka s koníkom od Marty Šurinovej (Perfekt), Rodinný výlet Miloša Ferka (Vydavateľstvo SSS), ako aj Sara Nui a jej Tonino, pieskový šaško (Perfekt). Najkrajšou učebnicou vlašajška sa stala Hudobná výchova pre 3. ročník základných škôl, pod ktorú sa podpísala dvojica Eva Langsteinová a Belo Felix (SPN-Mladé letá).

Bohaté zastúpenie majú knihy o výtvarnom umení a obrazové publikácie. Výročné ocenenie dnes putovalo aj knihe Adolf Born - autobornografie (Sloart), publikácii Petra Michalovič Ivan Csudai: vita brevis, ars longa (Sloart) či Kysuciam z dielne Jaroslava Veličku (Magma). Cena ovenčila aj úsilie Daniela Brunovského a Denisy Gura Doričovej, ktoré vyústilo do knihy Slovenské ateliéry (Daniel Brunovský). Uznanie majú aj Štiavnické interiéry Andrey Nižňanskej a Ivety Chovanovej (Marenčin PT a OZ Kruh) a Tvar ducha Ivana Melicherčika (Neomedia). V kategórii bibliofilské tlače bodovala Pieseň piesní Miroslava Cipára (Peter Ďurík)

Šesť publikácií dnes získalo cenu v kategórii študijné práce poslucháčov výtvarných a polygrafických škôl: Marek Cina - Havran III/VII (VŠVÚ), Jean de La Fontaine - Najkrajšie bájky (SOŠ polygrafická Bratislava), Michal Miškovec, Alexandra Gubelová a Michaela Bombilajová - Oslíkova stratégia (SOŠ polygrafická Bratislava), Rastislav Sopúšek, Patrik Emerich, Kristína Mikócziová, Gabriela Foltanovičová - Prefíkaná myška (SOŠ polygrafická Bratislava), Márie Nerádová - Slovensko-český obrázkový slovník zákerných slov pre deti (Eur-med) a Zuzana Mlynárčiková - Žabí princ (VŠVÚ).