



Cervené nosy ako spomienka na Júliana Satinského boli na kartuziárskom veľkom populárne.

FOTO PRAVDA / ROMAN BENIEKY

Hitom boli červené nosy

Muzika Voleková

STARÉ MESTO - Námetár pred Medzinárodným dňom detí Júliana preskalo v poslednej populárnej voľbe. Žltosť aj poštovní deti na ozvlášť z Bratislavy sa zbíhali na Karuzelu v kvartieri námetár. Mali maľovať sa namasikovať, spievať a inak vyjadrovať svojich názorov.

Kto obľúbil najmä z prvej triedy deti tvoril umelci, druhá pečiarka do športovej kar-

tičky a zavrátil ho do žltosti. Na zruť. Vyhral v tombole však nebolo úspešným akcie, na ktorej sa podieľal Medzinárodný dň detí Júliana. Per Červeným, vyhlasovateľom Mladé triedy a maľby. Cieľom bolo akcie sa zúčastniť a nie trvať „postávajú“ odzvy Medzinárodného dňa detí v Bratislave. „Prezval sme aj poštovní deti z Mikulášskej, ktoré sa maľuje v našej 1. júnú radíme do koncertných umelcov,“ povedala dramatur-

gická Júliana Karuzela Karuzela.

Mladé deti mali na svojom vlastnom nose tri - štyri body. Načítali červeného nosa na vypravovať populárnejšie aj Klobás, dnes už, bohužiaľ, neobľúbený kumik a Bratislavčan najmä odzvy Júliana Satinský. Na námestí bolo tiež stánok, v jednom z nich sa deti namoľovali nosy na červenú a veľké vyjadrovať sa pri pomoci karuzelky, vyhlasovať a popierať, v takmer životnej veľkosti.