

# Bratislavská Bibiana pripravuje prezentáciu bábkarskej scénografie od Jany Pogorielovej

**BRATISLAVA (SME - pet)** - Medzinárodný dom umenia pre deti - Bibiana v Bratislave pripravil pri príležitosti sviatku detí ďalšiu atraktívnu výstavu, ktorou zároveň vo svojom dramaturgickom pláne sleduje mapovanie súčasnej bábkarskej tvorby. Po minuloročnej výstave Hany Cigánovej sa so svojou Krajinou bábok 6. júna v bratislavskej Bibiane vernisážovo predstaví ďalšia významná postava slovenskej bábkarskej scénografie Jana Pogorielová-Dušová (1938). Jej meno sa úzko spája so vznikom profesionálneho bábkového divadla v Košiciach v roku 1959. Neskôr pracovala ako scénická výtvarníčka v Bábkovom divadle v Žiline a v Krajskom bábkovom divadle Banská Bystrica. I keď väčšinu svojich tvorivých síl nechala v Košiciach (1959-1976, 1979-1983), s jej tvorbou sa dalo stretnúť v profesionálnych bábkových divadlách nielen na Slovensku, ale aj v Ne-



Jana Pogorielová a jej bábk. FOTO - ARCHIV

mecku, Poľsku, Bulharsku a bývalom Sovietskom zväze. Z jej bohatého scénografického a bábkarského registra v zahraničí spomeňme aspoň Gullivera v Maňuškove (Bábkové divadlo Lvov, r. M. I. Šurupov, 1967), Tajomstvo belasého plesa (Bábkové divadlo Lvov, r. A. Futáš, 1968), Princezná Kukulienka (Bábkové divadlo Tolbuchin, r. V. Tureková, Bulharsko, 1971), Šípková Ruženka (Bábkové divadlo Die Holzkoppe, Nemecko, 1980), Doktor Faust (Bábkové divadlo Die Holzkoppe, Nemecko, 1983) a O šikovnom krajčírikovi (Bábkové divadlo Die Holzkoppe, Nemecko, 1986). Jana Pogorielová-Dušová sa v súčasnosti venuje návrhom a výrobe vo svojej firme Pogorielová - Duša - drevo - bábký - bábkiky v Banskej Bystrici. Súbežne s výstavou sa o 16.00 h otvorí aj výstava Rodinné bábkové divadielka zo zbierok Muzea loutkářských kultur v Chrudime.