

Deti odklínajú hudbu spolu so škriatkami

Odklínanie hudby v Bibiane je pre deti určite zážitkom. So svetom zvukov sa zoznamujú postupne, skúšajú ich napodobňovať, sledujú, ako prerastajú do hudby. Najprv sa však musia spriatelíť s tichom. Potom vyniknú aj celkom jednoduché zvuky.

Dramaturgovia vidia za ideou interaktívnej výstavy paralelu s príbehom bájneho Orfea, ktorý spočiatku načúva zvukom prírody, potom ich napodobňuje a nakoniec hrá a spieva tak krásne, že ho v úžase počúva živá aj neživá príroda.

Okrem názvu Odklínanie hudby má však výstava ešte jeden názov – Od Orfea k Orffovi. Vraj preto, lebo Orfeus vzal hudbu bohom a Orff ju dal vďaka vytvoreniu skvelých rytmických nástrojov deťom. Isté je, že malí návštevníci Bibiany vďaka tomuto projektu zazijú hudbu okolo seba i v sebe.

Na ceste za hudbou stretnú škriatkov-hudobníčkov, každého v inej farbe a tóne, ktorí sa tesne



FOTO SME – MIROSLAVA CIBULKOVA

pred koncom podujatia premieňajú na noty, aby z nich deti vytvorili pesničku, ktorou oslobodia zakliatu hudbu. Budú hľadať (hudobný) kľúč na otvorenie brány, počúvať ticho, vlastný dych a srdce, budú

hlučné aj tichučké, budú načúvať zvukom prírody, vypočujú si hudobný rozprávkový príbeh a nakoniec objavia, oslobodia a aj vytvoria vlastnú hudbu.

Odklínanie hudby je úvodná

výstava k cyklu Hudba ako zázračná (alebo trinásť?) komnata.

Autormi sú Belo Felix, Tomáš Janovic, Jana Živicová, Katarína Michalová, Soňa Sadilková a Eva Čárska. (mi)