

Bienále ilustrací Bratislava 2007

Bienále ilustrací Bratislava má za sebou 20 ročníků. Existuje již od roku 1967 a díky kvalitě a mimořádnému charakteru stále běží. Mezinárodní porota každé dva roky uděluje ilustrátorům 11 cen - Grand Prix, 5 Zlatých jablek, 5 Plaket a čestné uznání nakladatelstvím za mimořádný knižní počín v rozvojových zemích. Letos se tedy udělovala 21. Grand Prix.



Einar Turkowski Nemecko GRAND PRIX

Porota se snaží hodnotit především ojedinělost a výjimečnost díla, které se jistým způsobem vymyká mezi ostatními. Ostatně za poslední ročníky stojí Barbara Brathová, kurátorka výstavy, která letos napsala i úvodní slova do sborníku BIB 2007 a zhodnotila všech dvacet ročníků a jejich vítěze.

Nebudeme zde hodnotit celou soutěž, dostávalo se jí kdysi i u nás zasloužené pozornosti (zejména ve společném státě do roku 1992). Pro zajímavost

první Grand Prix BIB 1967 získal japonský ilustrátor Yasuo Segava za malbu na hedvábný papír. V roce 1969 získala druhou Grand Prix česká ilustrátorka Eva Bednářová z Československa. Jak píše právě Brathová: *"Jej ilustrácia bola vtedy atypickým zobrazením plošnej figúry, presne vymedzenej na neutrálnej farebnej ploche". Výsostná zámerná štylizácia obrazu bola pre autorku typická a zároveň v tom období ojedinelá.*" V roce 1983 opět triumfovalo Československo na Bienále ilustrací Bratislava, porota udělila Grand Prix významnému slovenskému ilustrátorovi Dušanovi Kállayovi, který ilustruje dodnes i pro české a slovenské nakladatelství. Dušan Kállay patří mezi celosvětově uznávané ilustrátory, je znám zejména bohatou figurální kompozicí obrazu, a v novém století Grand Prix postupně získávají v roce 2001 Erik Battut z Francie, v roce 2003 japonská ilustrátorka Iku Dekune, žijící v Čechách. V jubilejním 20. ročníku získal Grand Prix 2005 iránský ilustrátor Ali Reza Goldouziana.

Mezinárodní porota není jednostranně profesně orientována. Tvoří ji 6 až 12 odborníků z oblasti knižní kultury, kunsthistorici, ilustrátoři, vydavatelé, knihovníci z různých zemí. Výtvarný názor, chápání ilustrace, způsob hodnocení jsou tak v porotě různé.

21. ročník Bienále ilustrací Bratislava (BIB) 2007 byl slavnostně otevřen 7. září 2007 v historické budově Slovenského národního divadla v Bratislavě. Soutěže BIB 2007 se zúčastnilo 388 ilustrátorů z 38 zemí s 2740 originály ilustrací v 477 titulech knih. Grand Prix byla udělena Einarovi Turkowskemu z Německa.

Na výstavách bienále, vyjma soutěžní přehlídky originálů ilustrací dětských knih, se představují držitelé ceny Grand Prix BIB z předchozího ročníku a Ceny Hanse Christiana Andersena (za rok 2006). Byl představeny z tvorby knihy a ilustrace Wolfa Erlbrucha z Německa, který získal Cenu H. CH. Andersena 2006 za ilustrace a knihy Margareth Mahy z Nového Zélandu, která získala Cenu H. CH. Andersena 2006 za literaturu.

Stalo se už tradicí, že se na BIBu také prezentuje jednoho z významných slovenských ilustrátorů. Letos je jí pozoruhodná ilustrátorka Viera Gergeľová. BIB, vyjma výstav v Dome

kultúry, pořádá doprovodné výstavy v zahraničních kulturních zařízeních v Bratislavě a přímo v sídle hlavního organizátora soutěže v BIBIANE, mezinárodním domě umění pro děti. Tento rok BIBIANA vystavuje výběr z tvorby slovenského ilustrátora Ľuboslava Paľa, nositele ocenění Zlaté jablko BIB 2005, kterou připravila Barbara Brathová.

Součástí Bienále je symposium, BIB 2007 mělo téma Globalizace (a jinakost) v dětské ilustrované knize a Mezinárodní pracovní seminář BIB-UNESCO Workshop Albína Brunovského. V roce 2007 se uskutečnil v Bratislavě v Umělecké besedě slovenské. Vedení workshopu se ujal slovenský ilustrátor Ľuboslav Paľo. Tématem workshop-u je Obrázková kniha (Picture Book, Bilderbuch). Originály, které byly vytvořeny na workshopu, budou prezentovány na výstavách doma i v zahraničí. Účastníci workshopu byli z Argentiny, Brazílie, Chorvatska, Iránu a Kolumbie.