

Deti rozhodli, že

Červená Čiapočka napokon zjedla vlka



Deti vo Francúzskom inštitúte kreslili komiksy, hrali divadlo a počúvali rozprávky Charlesa Perraulta. Výstava ilustrácií v galérii inštitútu potrvá do 17. októbra.

V stredu Francúzsky inštitút zaplnili deti. Literárne popoludnie pri príležitosti 300. výročia úmrtia známeho francúzskeho rozprávkara Charlesa Perraulta sa konalo v rámci tohtoročného Bienále ilustrácií Bratislava.

Výstavu obrazov rumunských, poľských, uzbeckých a slovenských ilustrátorov rozprávok na stenách sprevádzalo vždy aj ponaučenie - *moralité*. Deti sa dozvedeli aj veľa nového o dobe, v ktorej žil autor Červenej Čiapočky, Palčeka, Modrofúza alebo Kocúra v čižmách.

Pôvodnú Perraultovu rozprávku čítala Viera Strnisková. Malí poslucháči síce celý čas pozorne počúvali, ale koniec sa snažili dorozprávať dej sami. Červenú Čiapočku sa rozhodli vylepšiť. „Najlepší koniec by bol, keby Čiapočka zjedla vlka!“

Bizarného záveru rozprávky sa zvedaví rodičia dočkali už za okamihov v bábkovom predstavení nádejných siedmich režisérov. Pri nacvičovaní vlastného spracovania Čiapočky dostal priestor aj popletený horár Polepetko a z miestnosti bolo počuť slová ako Xena a infarkt. „Deťom sú bližšie moderné rozprávky, nie je na tom nič zlé,“ povedala Lívia z Občianskeho združenia Slniečnice, ktorá deti usmerňovala. „Preto sme mnohé moderné nápady do rozprávky zakomponovali. Je to skvelý spôsob, ako deťom priblížiť staré rozprávky.“

Okrem divadla mohli deti pripravovať animovaný film alebo kresliť komiksy o rozprávkových postavičkách. (dot)

FOTO PRE SME - PETER PROCHÁZKA