

# Ocenili najlepšie a najkrajšie knižné tituly roka

Aj keď sú knihy čoraz drahšie, stále sa čítajú a lahodia i oku

## OCENENÉ VYDAVATELSTVA

1. Ikar
2. Slovart
3. Mladé letá

## KNIHA ROKA

1. Milan Vároš: *Vraky plné pokladov*
2. Július Satinský: *Čučoriedkareň*
3. Štefan Korkola: *Miešancov 3b*

Dana Zavadová  
TASR

Už po dvanásťkrát sa udeľovalo ocenenie Kniha roka, čitateľská súťaž dvojtýždenníka *Knižná revue*. Čitateľa si museli dať námahu, aby kúpili a vzápätí odoslali korešpondenčný listok, čo je na dnešnú dobu už výnimočná a istým spôsobom obtiažna vec, čím bola akcia mierne zvláštna. Niesla sa v duchu prianí všetkých zúčastnených, aby tak, ako v roku 2002, aj tento a ostatné roky bola situácia okolo literatúry priaznivá, aby sa vždy našli tituly, ktoré sa vydavateľom opláti vydať, ako aj čitateľom kúpiť, nech je už cena knihy akákoľvek.

Slávnostné vyhlásenie vy-

sledkov a ceny odovzdávala, ako ináč, šéfredaktorka *Knižnej revue* Margita Bizzková. Dátum 23. apríl nebol náhodný, keďže Unesco vyhlásilo tento deň za svetový deň knihy a autorských práv.

Najrizikovejšou kategóriou boli debuty, o ktorých sa šéfredaktorka *Knižnej revue* vyjadrila ako o „adrenalinovom športe“ vzhľadom na fakt, že vydavateľa nedokážu odhadnúť úspech, resp. neúspech týchto diel. Na prvom mieste spomedzi „štartovačov“ sa umiestnil Maxim E. Matkin s dielom *Polnočný denník*. Ani teraz však verejnosť nedostala odpoveď na otázku, kto je tajomný Maxim E. Matkin, ktorý sa aj naďalej rozhodol zatvárať v anonymite svojho pseudonymu. Vydavateľ Juraj Heger ani tentoraz nepodvrtil ani nevyvrátil fakt, či ide o ženu. Druhé miesto pripadlo Petrovi Pavlacovi a knihe *Hra na smiech*. Ako debutant sa cítil veľmi príjemne. Jeho odpovede na otázky však boli oveľa stručnejšie a skromnejšie, ako kniha. Miro Čársky a debut *1872 km od mora* sa umiestnili na treťom mieste.

Silvia Kršková sa za vydavateľstvo Ikar vyjadrila, že je

zároveň inšpirujúce, ale aj zaviazujúce byť najlepší. Ikar v roku 2002 vydal 260 knižných titulov. Dali si záväzok vydať každý mesiac jednu pôvodnú slovenskú knihu a ten aj dodržali. Vyšlo ich jedenásť.

Hlavnú cenu Kniha roka si odniesol Milan Vároš s knihou *Vraky plné pokladov*. Štefana Korkola a *Miešancov 3b* predbehol Július Satinský svojou *Čučoriedkareňou*. Víťazi si odniesli krásne pomaľované kamene majstra Ondreja Zimku.

## NAJKRAJŠIE KNIHY

V utorok sa za prítomnosti ministra kultúry SR Rudolfa Chmela odovzdalo v Zrkadlovej sieni Primaciálneho paláca v Bratislave i osem hlavných a deväť ďalších cien udelených v súťaži Najkrajšie knihy Slovenska 2002.

Za celkovú výtvarnú a technickú kvalitu knih si Cenu Ministerstva kultúry (MK) SR odniesli zástupcovia Vydavateľstva Rak za knihu Pavla Dvořáka *Stopy dávnej minulosti 1. Slovensko v praveku* a Vydavateľstva Michala Vaška za titul Fedora Krišku *Miroslav Cipár*. Cenu MK SR za vynikajúce



J. Gierl-Danglár s ocenenou knihou *Roger Krowiak*

Foto TASR

ilustrácie v publikácii *Roger Krowiak* získal Jozef Gierl-Danglár, cenu za vynikajúcu grafickú úpravu si za knihu István Orosz - *Plagáty* prevzal Vladislav Rostok. V kategórii bibliofilské tlače ocenili Petra Ďurika za vydanie diela Pabla Nerudu *Óda na typografiu*, v kategórii učebnice dostalo cenu vydavateľstvo MEDIA TRADE,

s.r.o. - Slovenské pedagogické nakladateľstvo za učebnicu Lýdie Meliškovej *Matematika pre 5. ročník špeciálnych ZŠ*. Cenu Zväzu polygrafie na Slovensku za mimoriadne polygrafické spracovanie odovzdali zástupcom Slovenskej Grafie a.s za titul Kataríny Bajcurovej a Ivana Jančára *Juraj Meliš*. Za knihu Miše Štefankovičovej a

Zuzany Predmerskej *Ema a barón v meste* udelil Medzinárodný dom umenia pre deti - BIBIANA cenu za najkrajšiu detskú knihu vydavateľstvu Ikar, a.s. Poslednou „medailou“ bola Cena Slovenskej národnej knižnice, ktorú si v kategórii študentských prác za *Aforizmy Franza Kafku* odniesol Jozef Česla.