

V súvislosti s hodnotením kníh logicky došlo aj k hodnoteniu kvality polygrafického spracovania a tlače kníh. „Knižná produkcia na Slovensku je na európskej úrovni“ - dodal JUDr. Cepec - „ale ak aj ďalej pôjde tým nastúpeným smerom obmedzovania tlače, tak kvalita bude citeľne klesať. Pri hodnotení sme natrafili aj na také extrémny, kedy kvalitná tlač bola do slova znehodnotená zlou väzbou. Ťažko povedať, či to bola náhoda, alebo vydavateľa sa tak ponáhľali, že neurobili dôslednejší výber - ale dosť kvalitných kníh s náročnou tlačou stratilo pri hodnotení práve kvôli zlej väzbe. Negatívom bolo taktiež to, že vydavateľa „zaspali“ (i keď organizátori posielali avíza), takže prihlasovali knihy na poslednú chvíľu, čo sa odrazilo na ich výbere“.



-tea-

MATEMATIKA

pre S. ročník - I&
Špeciálnych základných škôl



BRATISLAVA

mul llmutl>ui>f



lt

-j. L



n.ša ätefankovičow
•üzanafWdirtBn&a
úboslav pafó *

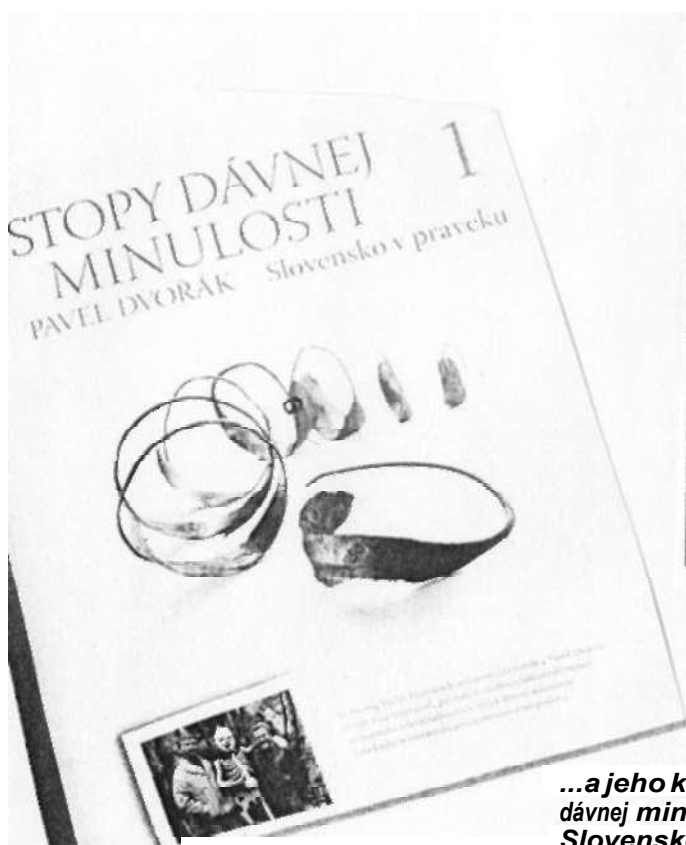
Časť ocenených kníh
s prívlastkom „najkrajšie“

NAJKRAJŠIE KNIHY SLOVENSKA 2002

11. ročník súťaže „Najkrajšie knihy Slovenska 2002“

Nárast kvality i stagnácia

Krásnych kníh, o ktorých možno povedať, že predstavujú jednotu vonkajšej krásy knihy s jej vnútorným obsahom - teda, že majú kvalitný papier, správne zvolené písmo, zodpovedajúcu grafickú úpravu a ilustrácie spolu s kvalitnou tlačou a hodnotným dielom - je našťastie dostatok. Tých najkrajších, ktoré vybrala 19-členná hodnotiacia komisia zložená z odborníkov z rôznych oblastí, je však oveľa menej. Ktoré knihy sa páčili najviac, to sa verejnosť mala možnosť dozvedieť na slávnostnom vyhlásení výsledkov 11. ročníka súťaže „Najkrajšie knihy Slovenska 2002“, ktoré sa uskutočnilo 22. apríla v Primaciálnom paláci v Bratislave.



*Autor a vydavateľ
Pavel Dvorak po
prevzatí ocenenia...*

*...a jeho kniha Stopy
dávnej minulosti 1. -
Slovensko v praveku.*

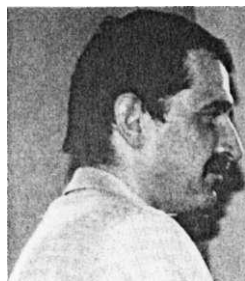
YOKO

Organizátorom súťaže je Ministerstvo kultúry SR, Ministerstvo školstva SR, Medzinárodný dom umenia pre deti BIBIÁNA, Slovenská národná knižnica a Zväz polygrafie na Slovensku. Zo 112 kníh od 38 vydavateľov prihlásených do súťaže v 8 kategóriách - vedecká a odborná literatúra, krásna literatúra, literatúra pre deti a mládež, učebnice, knihy a výtvarnom umení a obrazové publikácie, príležitostné a bibliofilské tlače, študijné práce poslucháčov výtvarných a polygrafických škôl - vzišli víťazné publikácie.

Najpočetnejšie zastúpená bola kategória vedeckej a odbornej literatúry (28 titulov), najmenej kníh bolo v kategórii obrazového umenia a bibliofilii (po 6 titulov). „Aj z tejto jednoduchej štatistiky vyplýva“ - dodal predseda poroty JUDr. Peter Čep - „že vydavatelia neriskujú, snažia sa ísť v línii, aby si pokryli výrobné náklady (čo v prípade drahých kníh o výtvarnom umení je dosť náročné). Veľmi pozitívnym konštatovaním je, že za posledných snád päť rokov môžeme pozorovať evidentný nárast kvality publikácií v kategórii vedeckých kníh. Dôkazom toho je udelenie hlavnej ceny, ktorú získala vedecká kniha Pavla Dvořáka: Stopy dávnej minulosti 1.

- Slovensko v praveku, ako aj kniha o výtvarnom umení Fedora Krišku: Miroslav Cipár.

Na druhej strane v kategórii krásnej a detskej literatúry je badateľná stagnácia - nie čo do počtu titulov, ale z hľadiska ich kvality. Najmä z finančných dôvodov sa darí vydavateľom presadzovať jednodvojfarebné knihy, pričom v prípade krásnej literatúry sa bežne tlačia knihy bez ilustrácií. Vydavatelia sa zameriavajú na dovozové knihy, takže sa zabezpečí len preklad. Žiaľ, takýto je súčasný trend, čo neprispieva k rozvoju knižnej kultúry na Slovensku“.



**Ilustrátor
Jozef
Danglár
Gertli
preberá
ocenenie
z rúk
ministra
kultúry
Rudolfa
Chmela.**

m

f Ceny udelené v súťaži Najkrajšie knihy Slovenska 2002

- **Cena MK SR vydavateľstvu za celkovú výtvarnú a technickú kvalitu knihy:** Vydavateľstvu Rak, Budmerice za knihu Pavla Dvořáka: Stopy dávnej minulosti 1. - Slovensko v praveku Vydavateľstvu Michala Vaška, Prešov za knihu Fedora Krišku: Miroslav Cipár
- **Cena MK SR autorovi za vynikajúce ilustrácie:** Jozefovi Danglárovi Gertimu za knihu Roger Krowiak
- **Cena MK SR za vynikajúcu grafickú úpravu:** Vladislavovi Rostokovi za knihu Istvána Orosza: Plagáty
- **Cena MK SR vydavateľstvu za bibliofilské vydanie:** vydavateľovi Petrovi Ďuríkovi za dielo Pablo Neruda: Óda na typografiu
- **Cena MŠ SR vydavateľstvu za učebnicu:** Vydavateľstvu Média trade s.r.o. - SPN Bratislava za učebnicu Lýdie Meliškovej: Matematika pre 5. ročník špeciálnych základných škôl
- **Cena Zväzu polygrafie na Slovensku tlačiarňi za mimoriadne polygrafické spracovanie:** tlačiarňi Slovenská Grafia, a.s., Bratislava za knihu Kataríny Bajcurovej a Ivana Jančára: Juraj Meliš
- **Cena BIBIÁNY vydavateľstvu za najkrajšiu detskú knihu:** Vydavateľstvu Ikar, a.s., Bratislava, za knihu Miši Štefankovičovej a Zuzany Predmerskej: Ema a Barón v meste
- **Cena Slovenského národného literárneho múzea a Slovenskej národnej knižnice za študentskú prácu:** ilustrátorovi a grafikovi Jozefovi Česlovi za knihu Franza Kafku: Aforismy

