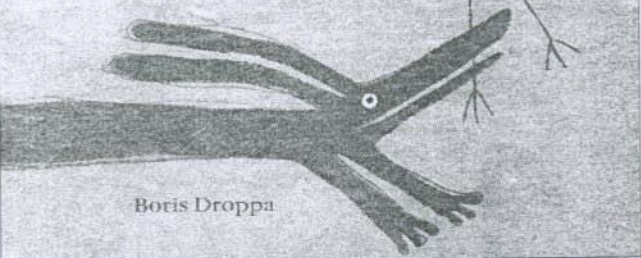


RAK OHNIVÁK A STRAKA BEZ ZOBÁKA



Boris Droppa

Dobrá editorská réžia

Lubica Suballyová

Hovoriť o knihách možno v mnohých kategóriách - autor-ských, vydavateľských, produkčných a tiež obchodných. A predsa cílením celého úsilia práce v knižnom priemysle by stále mala byť méta umeleckých kvalít, posolstva výpovede, informačnej hodnoty.

Bibiana, medzinárodný dom umenia pre deti, a Slovenská sekcia IBBY štvrťročne hodnotia knihy z pôvodnej produkcie pre deti. Ostatné hodnotenie za jeseň 2002 prinieslo ocenenie najkrajšej knihy pre titul *Rak ohnivák a straka bez zobáka* autora Borisa Droppu a ilustrátorky Petry Štelingerovej (vyd. Perfekt). To isté vydavateľstvo získalo všetky ocenenia - odborná porota rovnako ocenila aj titul *Majstri ducha* od dvojice auto-

rov Ladislav Švihran a Ondrej Pöss. Aj v kategórii najlepšej knihy literárna porota vybrala dva tituly Perfektu z edície Významné osobnosti slovenských dejín: *Majstri štetca* od Dušana Mikolaja a *Majstri ducha* od Ladislava Švihrana a Ondreja Pössa.

Precízna editorská práca sa ukazuje v starostlivosti o produkciu pre malých. Hľadaním súzvuku tvorcov, napríklad mladučkej ilustrátorky Petry Štelingerovej a Borisa Droppu (bol skvelým učiteľom mnohých žurnalistov) sa vo veku starého otca dal na tvorbu riekaniiek a básničiek pre deti. Štelingerová a Droppa spolu debutovali v roku 1998 práve v Perfekte - kniha *Poník z Poník* a cvikly na bicykli sa dostala do prestížnej Medzinárodnej knižnice pre mládež v Mníchove.