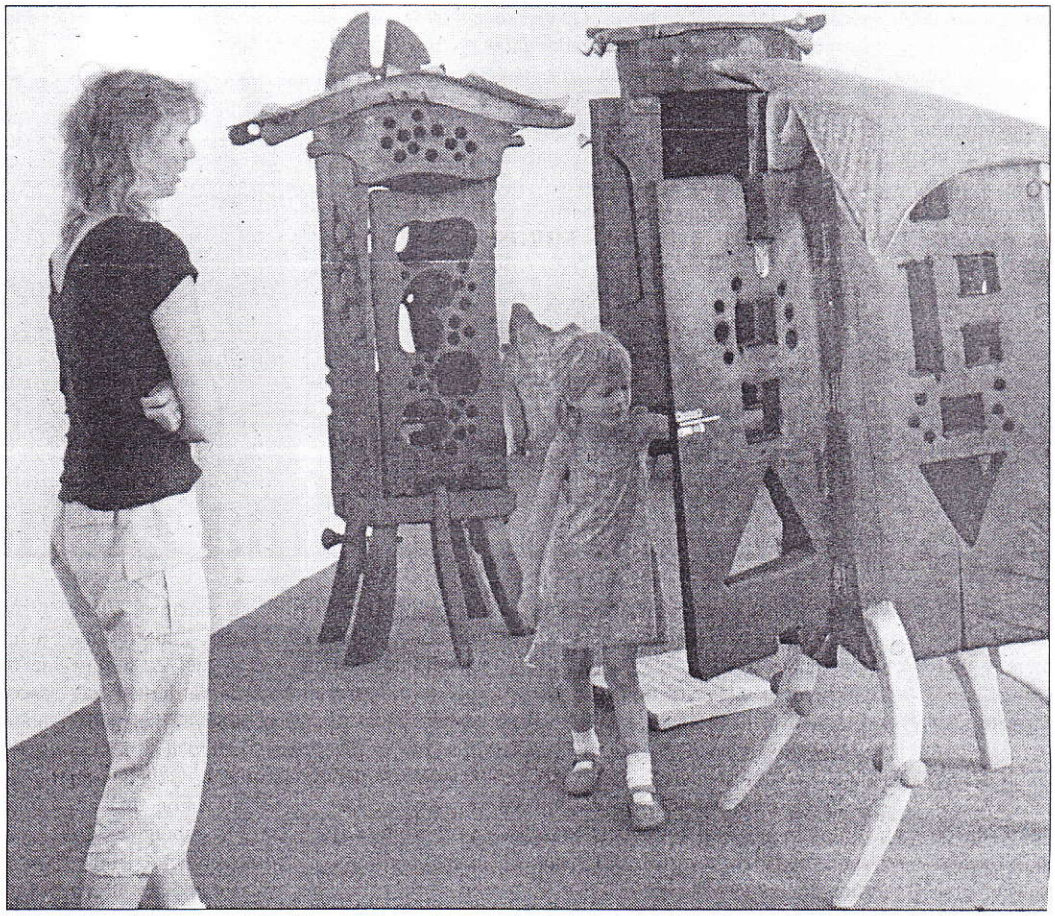
V Bibiane dýcha drevo humorom

Lavica, kde môžu sedieť iba kamaráti, bútľavá vŕba na ukrývanie tajomstiev, stolička, ktorá môže byť aj pascou... Tieto, ale aj mnohé ďalšie zaujímavé drevené objekty možno od štvrtka vidieť v medzinárodnom dome umenia pre deti Bibiana na výstave, ktorá má názov Nie je drevo ako drevo, alebo drevená predohra. Autorom exponátov je sochár Peter Strassner, veršami (priamo vyrytými do dreva) ich dopĺňa básnik Tomáš Janovic a ich spoločnou tvorbou je inšpirovaná aj sprievodná hudba Miroslava Nemca. Podľa dramaturgičky Bibiany Evy Čárskej sú všetky objekty realizované tak, aby sa s nimi mohli deti hrať, boli pre ne šancou zoznámiť sa aj s inými možnosťami využitia dreva – ale, samozrejme, nijako sa nebránia ani tomu, aby sa do ich hier zapojili aj dospelí. „Myslíme si, že aj takto môžeme aspoň trochu prispieť k prekonaniu tradičných bariér medzi predmetmi výstavy a tými, ktorí majú o ne záujem. Navyše je tu všadeprítomný humor, ktorý tiež ukazuje, že svet netreba brať vždy iba vážne a že aj stôl, stolička či skriňa môžu mať tajomstvá."

Výstava predstavujúca predohru k veľkej expozícii o dreve, ktorú Bibiana chystá na jeseň, potrvá až do septembra.

MARCELA KOŠŤÁLOVÁ



Pri návšteve Bibiany sa deti môžu ukryť do bútľavej vŕby, ktorá vie udržať tajomstvá, alebo si sadnúť na lavičku kamarátov.

FOTO – PETER PROCHÁZKA