

Deti „polepšujú“ najmä športom

Do diagnostického centra sa dostávajú deti a mládež na základe problémového správania. Záškoláci, narkomani, deti so slabým sociálnym a rodinným zázemím alebo po trestnej činnosti.

„Títo ľudia majú rôzne psychické a somatické poruchy, problémy so správaním či narkomániou. Je dôležité, aby sme túto širokú škálu negatívnych aktivít nahradili pozitívnymi,“ hovorí Rudolf Hurban, riaditeľ Diagnostického centra pre mládež v Záhorskej Bystrici.

Ústav v Záhorskej Bystrici má kapacitu 30 lôžok. Momentálne je tu 24 chlapcov vo veku od 15 do 18 rokov. Celková kapacita reedukačných zariadení na Slovensku je asi 340 miest. „Problémom je, že v zariadeniach nie je dostatočná diferenciácia porúch detí. Často sa tak miešajú napríklad záškoláci s narkomanmi a s tými, čo už páchali závažnú trestnú činnosť. To je potom vysoká škola kriminality,“ hovorí riaditeľ ústavu. Ale sú tu aj typy pobytov, keď rodič dá dieťa do „polepšovne“ na výchovné prázdniny. Takzvané dobrovoľné pobyty iniciuje rodič dieťaťa. Trvajú jeden až tri mesiace. Rodič však musí s ústavom spolupracovať. „Niekedy zistíme, že išlo len o nedorozumenie. Rodičia považujú mladého človeka za dieťa a správajú sa k nemu z pozície rozkazov a sily. Naposledy sme riešili prípad, keď bol u nás chlapec mesiac a pol, pretože rodičom vadilo, že sa kúpe vo vani naplnenej až po okraj, a pritom si púšťa hudbu,“ povedal Hurban.

Na otázku, čím deti „polepšujú“, odpovedal, že najmä športom. Chlapci bicyklujú, hrajú basketbal, volejbal, minifutbal. Cez šport sa snažia podporiť ich vôľové vlastnosti, zmysel pre korektnosť a čestnosť.

Diagnostické centrum pre mládež v Záhorskej Bystrici v spolupráci s občianskym združením OPEM zorganizovalo včera olympiádu tvorivosti v Bibiane. Súťažili a vystupovali tu „neposlušné“ deti z reedukačných domovov či diagnostických centier.

Na nádvorí predviedli hudobné a tanečné vystúpenia od rapu cez break dance až po cigánske piesne, recitovali svoju poéziu, hrali divadlo. Uskutočnila sa tu aj výstava výtvarných prác – Spoza múrov ústavov pre neposlušné deti. S divadelným predstavením Amazonka zvíťazil kolektív liečebno-výchovného sanatória z Bratislavy.

Na otázku, či sa na mladých boli pozrieť aj niektorí z rodičov, odpovedal Hurban, že nezaregistroval nikoho.