

Cez Červenú čiapočku sa dostal k autu



Bronz napokon vyniesla copatá Červená čiapočka trinásťročnému Ludovítovi Novákovi vo výtvarnej súťaži Mesiac detskej tvorby. FOTO PRAVDA: MAREK VELČEK

STARÉ MESTO (lá) - Dva bronzy sa napokon ušli Bratislavčanom v 9. ročníku výtvarnej súťaže hendikepovaných detí Mesiac detskej tvorby. Jeden si cez portrét Červenej čiapočky vybojoval Ludovít Novák zo Špeciálnej základnej školy na Nevädzovej ulici, druhý dojal Bratislava Vyrvu z Domova sociálnych služieb Kampino. Keď si v priestoroch Primaciálneho paláca preberal cenu za svoje stvárnenie Vianoc v lete, dlho za ňu všetkým ďakoval. Smial sa pritom tak sportánne, že tým náhlym prívalom emócií nakazil celú miestnosť.

Trinástočný Ludovít, inak Lajko, sa červenou postavíčkou vytvorenou voďovkami a tušom zaoberal dva dni. Zatiaľ čo tri deti riešili v súvislosti s touto témou skôr najedeného vlka vyli-

hujúceho v babkinej posteli, on sa zamerlal práve na odvážnu slečinku. „Mám ju rád,“ vyjadril sa na jej účet. „Je taká, aká má byť,“ objasnil dôvody svojej náklonnosti k čiapočke. Rozprávku o nej má Lajko najradšej zo všetkých. Najnovšie mu priniesla auto na ovládanie a gratulácie od spolužiakov.

Maľuje už dávno. „Je veľmi šikovný,“ prezradila na neho triedna Miroslava Klokočová. „Okrem toho aj trpezlivý a precízny. Keď sa niečomu venuje, nemusí to byť rýchlo,“ dodala. Lajko sa zapája do mnohých súťaží, a už teraz vie, že nevynechá ani ďalší ročník Mesiaca detskej tvorby.

Do tohtoročnej súťaže sa zapojilo 368 špeciálnych základných škôl, detských domovov a sociálnych zariadení z celého Slovenska. „Poslali nám päťtisíc prác,“ ohromilo akademického maliara Dušana Kállaya, ktorý šéfuje porote po zosnulom

Karolovi Ondreičkovi. „Najväčší úspech mala medzi deťmi téma Krajina drakov,“ prezradil. A pri práci s farbami vymysleli napríklad aj snehuliaka vyrábajúceho pitnú vodu. Spolu s ostatnými dospelými hodnotiteľmi výtvorov sa zhodol, že z malieb a kresbičiek vyrážala predovšetkým pozitívna energia a úplne iný pohľad na svet.

Čo si, nakoniec, možno od 11. júna do konca augusta overiť v Bibiane, kde budú visieť. „Často až v prítomnosti hendikepovaných detí zistíme, čo je pravdivé a skutočné, krásny svet okolo nás bez nich tak nevnímame. Oni sa však vedia tešiť aj z toho, že vonku prší,“ odznelo ešte na vernisáži obrázkov, z ktorých jeden, bodkovaný drak Andrey Sasákovéj, dokonca poputuje s našimi paraolympionikmi na budúcoročnú olympiádu do Pekingu.