

Mezinárodní dům umění Bibiana v Bratislavě se rozloučil se svým dlouholetým ředitelem, překladatelem a nakladatelským redaktorem Petrem Čáčkem, odcházejícím do důchodu, a přivítal jeho nástupce J. Tvrdoně. Po interaktivních výstavách Od hradu k hradu, a Kde se vzalo umění, na nichž výtvarně spolupracovaly nedávné absolventky scénografie na KBT VŠMU Lucie Halušková a Zuzana Malcová, připravuje dramaturgie 7. ročník Přehlídky alternativních a loutkových divadel pro děti Hrajeme pro vás. V průběhu července a srpna na ní přislíbili účast mj. Divadlo Ciroka z maďarského Kecskemétu, Isabelle Durand z francouzského Ville Cresnes, Japonec Nori Sawa, pražské Buchty a loutky, Hana Vofiřková z Chocně, Burek teater z Ljubljany, Divadlo Banialuka z polské Bielsko-Bialé, Bábkové divadlo Na rázcestí B. Bystrica a Divadlo Tralala z Nitry. Za hostitelskou Bibianu vystoupí na Přehlídce studenti KBT VŠMU s Čarodějovým učením, jenž byl nastudován v cyklu Evropské pohádky. Tento cyklus se nejnověji rozšířil o čerstvě premiérováného Krále skřítků z pera televizní scenáristky Halky Marčekové.