

Nasadnite do Lietajúceho kufra fantázie

Výstava pripomína dielo aj život slávneho rozprávkara Hansa Christiana Andersena

Jena Opoldusová

BRATISLAVA – Lietajúci kufor čaká hneď pri vstupe na výstavu s rovnakým názvom, ktorá pozýva do Bibiany, medzinárodného domu umenia pre deti v Bratislave. V kufri však nie je hrdina rozprávky Hansa Christiana Andersena, ale more ilustrovaných knižiek v rôznych jazykoch s príbehmi slávneho dánskeho rozprávkara. Aj on víta návštevníkov, aj keď len v podobe papierovej maľety. Výstava pripomína netradičnou formou dielo i život spisovateľa, od narodenia ktorého uplynulo dvesto rokov.

Knihy, obrazy, výtvarné objekty, rozhlasové hry, videofilm, internet aj divadelné predstavenia obsahuje expozícia, ktorej cieľom je provokovať fantáziu. Jej krídla v „andersenovskom“ duchu roztvo-

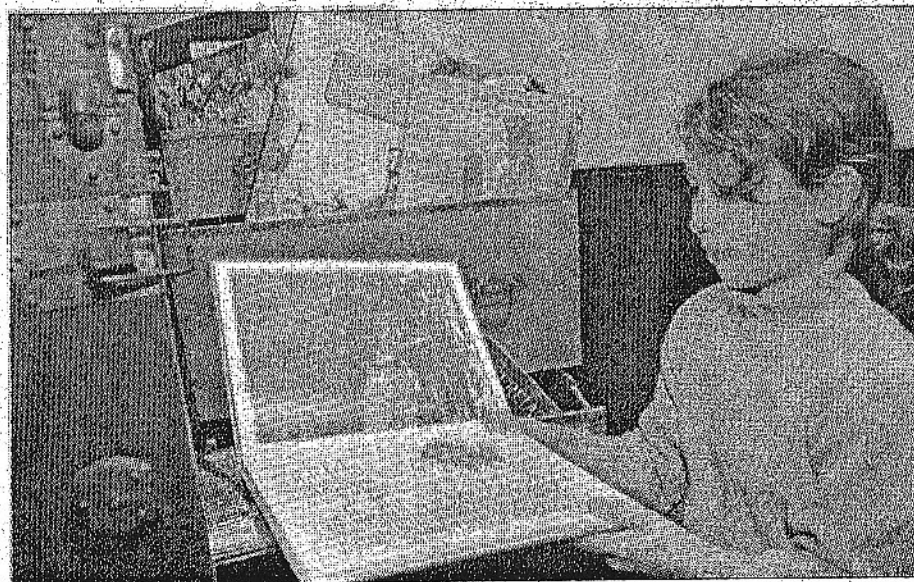
řila autorská dvojica Ján Uličiansky – spisovateľ – a Eva Farkašová – scénická výtvarníčka. V jej ateliéri vznikli magické objekty, evokujúce príbehy najslávnejších Andersenových rozprávok. Snehová

kráľovná, Cisárovo nové šaty, Malá morská víla...

Grafika Martina Kellenbergera a kniha Petra Glocku oživujú legendu, podľa ktorej sa „dánsky bocian“ – ako Dáni prezývali svojho veľikána – za-

stavil na svojich potulkách svetom aj v Bratislave. Na pár hodín, kým jeho parník „nantankoval“ uhlie. Prechádza starými uličkami Bratislavy, ktoré ho inšpirovali k napísaniu Dievčatka so zápalkami a Oškaredom káčatku. Ilustrácie Dušana Kállaya a Kamily Stanclovej, ktorými dotvorili vydanie Andersenovho kompletného diela, sú bodkou za jednou časťou výstavy. Potom prichádzajú mladí divadelníci s Prípacom hrášok, Kresadlom či hrou Play Andersen.

Dramaturgička interaktívnej a multimedialnej výstavy Eva Čárska pozýva malých aj veľkých milovníkov dobrodružstva do Bibiany slovami: „Stisnite zámku na kufri a poďte s nami lietať!“ Pastva pre oči, uši aj hru s názvom Lietajúci kufor potrvá v Bibiane do 2. októbra.



Lietajúci kufor otvára výstavu v Bibiane, ktorá je venovaná Hansovi Christianovi Andersenovi.

FOTO PRAVDA: ROBERT HÜTTNER