

Peter STANO, moderátor

Obyčajné zázraky. Takýto zdanlivo bežný názov má výstava, ktorú popoludní otvorili v bratislavskom Dome umenia pro deti Bibiana. Rozpráva o zázračnom svete čudesaých postavičiek Fera Liptáka, výtvarníka, ktorého poznáme aj ako scénografa filmov Všetko, čo mám rád, Záhrada, či Orbis pictus. Slovo má Katarína Ottová.

Katarína OTTOVÁ, redaktorka

Dušan Dušek o svojom priateľovi Ferovi Liptákovi hovorí, že maľuje obrázky smutno - veselé. Odhaľujú naše pretvárkavy, hovoria o nás samých, sú z zrkadlom, v ktorom sa môžeme vidieť so všetkými našimi úbohosťami a predsa sa môžeme smiať. A takáto je ak najnovšia výstava v Bibiane, ktorá dáva možnosť objaviť zázrak, možno aj v banalite. Napokon ani má byť nemôže. Dramaturgička Eva Čárska.

Eva ČÁRSKA, dramaturgička

V jednej krajine žilo množstvo zvláštnych červených postavičiek. Možno chlapcov, možno dievčat, slebo mužov a žien, skrútka malých červených človečiekov. A každý z nich mal svoj príbeh.

Katarína OTTOVÁ, redaktorka

Fero Lipták namaľoval svojho prvého človečička možno pod vplyvom Martina Šulíka, asi pred desiatimi rokmi na chalupe. A na dverách je tam dodnes. A čo farebnosť.

Fero LIPTÁK, výtvarník

Červená a vôbec odliene tej červenej, kráľfaku a tých bordových farieb, plus tá zelená, mi je strašne blízka. Ona je známa vôbec z tých starších getických tabuľových maľieb, z tej renesancie. Je to veľmi jednoduchý princíp tých základných farieb.

Katarína OTTOVÁ, redaktorka

Je to možno skyné aj v jeseni, červenom období, ktoré má najradšie. Ak sa pri pohľade na panáčikov zamyslíme, prečo majú takú veľkú hlavu, Fero Lipták má odpoveď poruke.

Fero LIPTÁK, výtvarník

Každá veľká hlava, ak je múdra, má zmysel. Ak je prázdna, má nezmysel.

Katarína OTTOVÁ, redaktorka

Tak aj takáto sú každodenné zázraky Fera Liptáka, ktorý vie, že sa treba tešiť z bežných vecí. A že nemáme v sebe zabíť dieťa, ktorým sme boli kedysi. Zázraky výtvarníka, ktorý obdivuje detskú kresbu práve preto, že je v nej úprimosť.



Obyčajné zázraky

Fera Liptáka

VÝSTAVA

Cyklos výstav *Návšteva v ateliéri* priblihuje návštevníkom Medzinárodného domu umenia pre deti - Bábiansy svet a život súčasných slovenských výtvarníkov. Cieľom výstav je hrať a „neobvyklým spôsobom predstaviť umelcov a súčasne ponúknuť pohľad na rôzne techniky a spôsoby tvorby, zobrazovania i vnímania sveta. Aktuálna výstava je venovaná tvorbe a svetu Františka Liptáka.

Maľby Fera Liptáka sú charakteristické a zaujímavé hlavne vďaka autorovej záľube či potrebe každodennosti. Na svojich obrazoch sa pohráva s každodennými činnosťami, ale i s „doslovným prekladom“ slovných metafor do obrazu. Hlavným hrdinom je vždy charakteristický červený človečik s veľkou hlavou, v ktorom by sa mohol nájsť každý z nás. Liptákov obrázky prinášajú ľudí obklopených každodennosťou a predsa sú niekde na pomedzí reality a zázraku. Výstava v Bábianske potrvá do 9. apríla. (mi)



Obyčajné zázraky

V Medzinárodnom dome umenia pre deti v Bábianske pokračuje cyklus výstav *Návšteva v ateliéri*. Priblihuje v ňom svet a život súčasných slovenských výtvarníkov. Aktuálna výstava je venovaná tvorbe Františka Liptáka.

Cieľom výstav je hrať a „neobvyklým spôsobom predstaviť umelcov a súčasne ponúknuť pohľad na

rôzne
techniky
a spôsoby
tvorby, zo-
brazova-
nia i vní-
mania sve-
ta. Maľby
Fera Liptá-
ka sú cha-
rakteris-
ticky



ké a zaujímavé hlavne vďaka autorovej záľube či potrebe každodennosti. Na svojich obrazoch sa pohráva s každodennými činnosťami, ale i s „doslovným prekladom“ slovných metafor do obrazu. Hlavným hrdinom je vždy charakteristický červený človečik s veľkou hlavou, v ktorom by sa mohol nájsť každý z nás. Liptákov obrázky prinášajú ľudí v bežných denných situáciách, a predsa sú niekde na pomedzí reality a zázraku. Výstava *Obyčajné zázraky* v Bábianske potrvá do 9. apríla. (mi, foto bib)

STATISLAVKĚ NOVILIJ
4/2006, 2.2.2006, s. 44

VEČERNÍK 7.2.2006, s. 40