

Cesta labyrintom znamená pre deti veselú hru



Veľká interaktívna výstava Cesta tam a zasa späť s podtitulom Ako nezablúdiť výtvarne zobrazuje takmer filozofickú tému hľadania cesty v živote, k človeku, hľadania a poznávania seba samého. Labyrinty a bludiská všetci poznáme, všetci nimi v živote úspešne alebo zložito prechádzame. Autori výstavy sa nechali inšpirovať mottom M. Heideggera: „Iba možnosť spiatočnej cesty nás povedie vpred.“ A tak hľadali správnu cestu bludiskom, postupne prešli vďaka výtvarníkovi Tomovi Cille- rovi od filozofických úvah k hre a odľahčili túto ťažkú tému zaujímavou farebnosťou a hrou. A návštevníci výstavy môžu posúdiť, či nezablúdili. Princíp bludiska a labyrintu je jeden

z najstarších fundamentálnych symbolov v histórii ľudstva a vyskytoval sa prakticky vo všetkých starých civilizáciách. Základom riešenia všetkých rovníc spojených s labyrintom je hľadanie stredu. A keďže pre deti je stred súčasne začiatkom, cieľom i koncom cesty, stane sa pre nich cesta labyrintom veselou a farebnou hrou, pri ktorej sa možno aj dospelým podarí objaviť staré tajomstvá. V bludisku je nespočetné množstvo križovatiek, mnohé cesty sú však slepé. Ak nenájdeš ten správny smer, zabľúdiš, minieš svoj cieľ, premárniš šancu. Labyrintom vedie jediná cesta, nedá sa v ňom zabľúdiť. Problémom je len dostatok (ne)trpezlivosti a času. Ten, kto prejde labyrintom, už nemôže byť ako predtým.

Výstava Cesta tam a zasa späť alebo Ako nezablúdiť - Bibiana, Panská 41 potrvá do konca septembra.

FOTO - WWW.BIBIANA.SK