

Výstavu o Chorvátoch sprístupnia v Bibiane

Kto spieva, zle nemyslí, je názov výstavy, ktorú dnes sprístupnia v priestoroch Medzinárodného domu umenia pre deti Bibiana v Bratislave. Ide o štvrté podujatie z cyklu výstav o menšinách Akí sme - Dialógy o tolerancii, povedala na dnešnej tlačovej besede dramaturgička Eva Čanská. Ako uviedla, ide o výstavu, ktorá má priblížiť kultúru, život a zvyky Chorvátskej menšiny na Slovensku. Chorváti na Slovensku si veľmi starostlivo udržiavajú svoj špecifický folklór. Ako sami hovoria, nejde len o tancovanie v kroji, ale aj o množstvo zvykov, porekadiel a rozprávok.

Cez folklór sa najlepšie spozná národ, ten je teda ústredným kľúčom k výstave, konštatovala Čanská. Bibiana sa podľa nej snaží deťom vštepiť toleranciu k menšinám žijúcim na Slovensku. Pri výstave o Chorvátoch sme sa inšpirovali knihou Chorváti v Devínskej Novej Vsi, ktorú vydal Chorvátsky kultúrny zväz na Slovensku. Okrem folklóru, porekadiel, sme použili aj ich rozprávky, v ktorých sa často objavuje motív bosoriek. Bosorky prispievajú k interaktivite výstavy, dodala Čanská.

Po výstavách Kaskere ole čhavore o Rómoch, Mám svetlo o Židoch a Farebnej krajine o Rusínoch, otvára Bibiana výstavu o Chorvátoch. Ako uviedla Čanská, do budúcnosti sa pripravuje výstava o Karpatských Nemcoch a Maďaroch.

Chorváti začali prichádzať na Slovensko v roku 1524, keď utekali pred nájazdmi Turkov. Po bitke pri Moháči 1526 až do polovice 16. storočia zažilo naše územie viacero prisťahovaleckých vln. Postupne Chorváti osídlili Záhorie, okolie Bratislavy, Senec, Trnavu, Piešťany, Trenčín. Veľa ich bolo v Devíne, Devínskej Novej Vsi, Stupave či v Chorvátskom Grobe.

http://mesto.sk/prispevky_velke/senec/vystavuochohvatoch1151575500.phtml