

## Krajinohra II v Bibiane má pomôcť deťom pochopiť prírodu

*Interaktívna výstava Krajinohra II, ktorú dnes o 16:00 otvorí medzinárodný dom umenia pre deti Bibiana, má pomôcť najmenším pochopiť prírodu, vypestovať si úctu k nej a nájsť spojitosť medzi ňou a sebou. Povedala to na dnešnej tlačovej konferencii Alexandra Fischerová, ktorá je s Nadou Kančevovou spoluautorkou námetu a scenára prehliadky. Výstava je kombináciou vedy a umenia, z hľadiska umeleckého prístupu reprezentuje štýl land art.*

Koncepčne nadväzuje na rovnomennú výstavu z decembra 2003, no oproti svojej predchodkyni sa viac orientuje na umenie.

Fischerová s Kančevovou rozdelili prehliadku do dvoch sekcií. Prvá je fiktívnym laboratóriom s fragmentmi krajiny, ktoré deťom približujú prírodné procesy, takzvané krajinostroje. Návštevníci sa tak môžu zoznámiť so zákonitostami materiálov ako voda, piesok, vietor, skaly, či vzduch. Podstatné je, aby deti zistili, že prírodné procesy sú v krajine neovplyvniteľné človekom. V druhej sekcii sa do výstavy zapája návštevník ako spolutorca krajiny. Prostredníctvom hravých experimentov má príležitosť porozumieť svojej úlohe v prostredí. Dieťa si má uvedomiť spoluzodpovednosť za svoju krajinu a tiež fakt, že keď v nej bude žiť a tvoriť, tak stopy, ktoré tam zanechá, by mali byť vždy voči krajine priateľské a ohľaduplné - zelené. Musí sa na svet pozrieť očami tvorcu, nie deštruktora, tvrdí Fischerová.

Jednotlivým exponátom pričlenili organizátori výstavy vedecké i poetické popisy. O odbornú stránku Krajinohry II sa postarala projektová skupina Schola Ludus, ktorá pracuje pri Centre pre podporu výchovy k vede a rozvoju celoživotného neformálneho vzdelávania na Fakulte matematiky, fyziky a informatiky Univerzity Komenského v Bratislave. Podľa slov Kataríny Teplanovej zo Scholy Ludus prehliadka prispôsobuje vedu detskému jazyku, ale neskresľuje pohľad na ňu. Pod výtvarno-priestorové riešenie prehliadky sa podpísala Soňa Sadiľková. Akademická maliarka nechcela v Bibiane vytvoriť prírodu násilne, preto svoju úlohu v projekte označila za architektonickú. Strohým prostredím sa podľa vlastných slov vyhla splynutiu exponátov s výtvarným prostredím.

Výstava Krajinohra II potrvá v bratislavskej Bibiane na Panskej 41 do 20. januára budúceho roku. Prístupná je denne, okrem pondelka, od 10:00 do 18:00.