

Putovanie po Krajinohre

/ v BIBIANE deti spoznávajú a tvoria zároveň/

Už sa stalo akousi tradíciou, že deti prichádzajúce do priestorov medzinárodného domu umenia pre deti - bratislavskej BIBIANY na Panskej ulici - nie sú len pasívnymi „pozorovateľmi“ umeleckých artefaktov, ale stávajú sa aktérmi a spolutvorcami projektov. Rovnako je to aj na novej výstave KRAJINOHRA II. Nadväzuje na rovnomenú výstavu spred dvoch rokov. Jej spoluautorkou je Alexandra Fischerová.

Pri koncipovaní výstavy sme chceli, aby deti mali chuť objavovať krajinu a boli k nej zodpovedné, aby mali túžbu spoznávať procesy, ktoré sa v

krajine dejú. Výstava je rozdelená do dvoch kapitol. Prvá je akési laboratórium. Sú to objekty, ktoré sme nazvali krajinostroje. V každom z nich si dieťa môže vyskúšať určité krajinotvorné procesy. Druhá kapitola je už viac o výzve k zodpovednosti detí, vytváraní si životného postoja k okoliu, v ktorom žijú. Keď budú chodiť krajinou, chceme, aby si uvedomovali, že ich tvorba by mala byť tvorbou života a nie deštrukcie. O výtvarno-priestorové riešenie Krajinohry II sa postarala Soňa Sadilková. Čím je podľa nej tento priestor špecifický?

Priestor nepotlačil zámer výstavy.

Je teda použitý relatívne veľmi strohý dizajn, je vytvorené „len“ prostredie. Vytvorili sme akési laboratórium, kde sú jednotlivé objekty, čo obsahujú vodu, piesok, zem, trávu, teda prírodné prvky z krajiny. S nimi potom deti môžu priamo na výstave pracovať, môžu robiť jednoduché pokusy, všímať si súvislosti. Celá výstava je urobená v mierke pre deti, teda horizont výstavy je vo výške očí dieťaťa. Výstava je ideálnou príležitosťou nielen pre návštevy rodičov s deťmi, ale aj pre školské triedy. Krajinohry II budú v Bibiane do 20. januára 2007.

(rc)