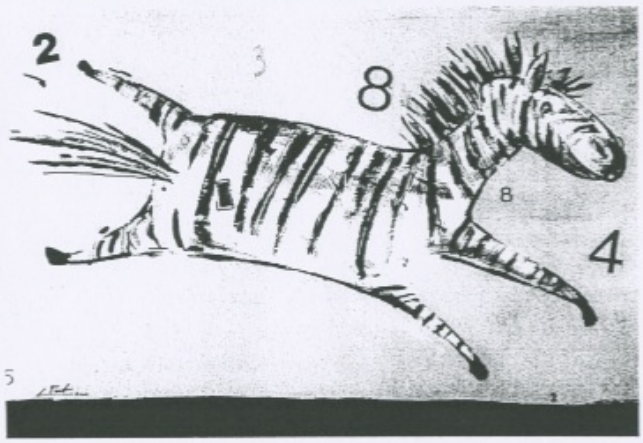
21. ročník Bienále ilustrácií Bratislava 2007

Krása a sila ilustrácie

Za účasti významných hostí na slávnostnom programe v historickej budove Slovenského národného divadla v Bratislave bol 7. septembra otvorený 21. ročník Bienále ilustrácií Bratislava (BIB) 2007 – medzinárodnej výstavy originálov ilustrácií detských kníh. V súťažnej časti, prezentovanej v Dome kultúry, sa zúčastňuje 388 ilustrátorov z 38 krajín s 2740 originálmi ilustrácií v 477 tituloch kníh. Zo SR súťaží 13 ilustrátorov.

Na bienále, okrem súťažnej časti prehliadky originálov ilustrácií detských kníh, je tradične predstavený aj držiteľ ceny Grand Prix BIB z predchádzajúceho ročníka a držiteľov Ceny Hansa Christiana Andersena za rok 2006. Takže súčasťou bienále je rozsiahla kolekcia ilustrácií iránskeho ilustrátora Ali Reza Goldouziana, ako aj diela Wolfa Eribrucha z Nemecka. Spolu s originálmi a reprodukciami ocenených autorov sú v kolekcii predstavené aj knihy Margareth Mahy z Nového Zélandu, ktorá získala Cenu H.Ch.Andersena 2006 za literatúru. Bibiana ponúka výber z tvorby slovenského ilustrátora Ľuboslava Paľa, nositeľa ocenenia Zlaté jablko BIB 2005.

Súčasťou BIB je aj medzinárodné sympózium na tému **Globalizácia a inakosť v detskej ilustrovanej knihe**. Pod vedením historičky umenia Mgr. Viery Anoškinovej sa na seminári bude odvíjať zaujímavá problematika súčasnosti, a „možno práve inakosť detských ilustrácií by mohla byť spôsobom, ako deti opäť prinavrátiť k čítaniu kníh".



Taktiež medzinárodný pracovný seminár BIB-UNESCO Workshop Albína Brunovského, ktorý sa koná (v Umeleckej besede slovenskej v Bratislave) po skončení sympózia a bude trvať týždeň, sľubuje zaujímavé výstupy. Vedenia workshopu, ktorého témou je **Obrázková kniha**, sa ujal slovenský ilustrátor Ľuboslav Paľo. Cieľom projektu je pripraviť ucelený koncept detskej ilustrovanej knihy typu Picture Book, ako najčastejšie sa vyskytujúceho segmentu v rámci súčasnej detskej ilustrácie. Zmyslom podujatia je odkomunikovanie profesionálneho zvládnutia ilustrátorského zadania s následnou možnosťou reálneho uplatnenia v praxi.

Vzhľadom na význam tohto medzinárodného podujatia, prostredníctvom ktorého sa tvorba ilustrátorov detských kníh dostáva do pozornosti odborníkov i verejnosti prakticky na celom svete, vrátime sa po skončení BIB.

-red-

Alexej Vojtášek v Galérii TYPO&ARS

Pre deti i dospelých

V rámci sprievodnej akcie medzinárodnej výstavy Bienále ilustrácií Bratislava je od septembra v Galérii TYPO&ARS v bratislavskej mestskej časti Vajnory sprístupnená výstava ilustrácií akad. maliara Alexeja Vojtáška. Po Petrovi Cpinovi (2003) a Dušanovi Nágelovi (2005) je to už tretie podujatie v rámci BIB. Samotný názov výstavy **„Ilustrácie pre deti i dospelých"** napovedá, čo je jej náplňou.

Akad. mal. Alexej Vojtášek svojimi ilustráciami otvára detský svet fantázie, prenáša nás do časopriestoru čarovného sveta detí, do ich predstáv a snov. Jeho brilantná kresba nadväzuje na dobrú tradíciu slovenskej ilustrátorskej tvorby. Ilustroval viac ako 100 knižných publikácií. V Galérii TYPO&ARS má vystavených 150 prác, ktoré predstavujú prierez jeho ilustračnou tvorbou od roku 1985.

Okrem kresby a ilustrácií sa venuje maľbe, grafike, komornej plastike i monumentálnej tvorbe. Svoje práce prezentoval na viacerých individuálnych aj kolektívnych výstavách doma i v zahraničí. Jeho tvorbu si môžu milovníci umenia pozrieť v tejto galérii do 23. novembra (vstup voľný), kontakt: 0903 477 074 alebo [illegible].