

Bábkové divadlo pre dospelých

Šiesty festival alternatívnych a bábkových divadiel v Bibiane čaká tento víkend prvé predstavenie pre dospelých a staršie deti. Privezie ho sem v sobotu podvečer divadlo Fundus Olafa Bernstengla z nemeckých Drážďan.

„Bábkové divadlo pre dospelých sa úspešne hrá v krajinách smerom na západ od nás, veľmi to letí aj v susedných Čechách. Sme zvedaví,

ako zareagujú slovenskí diváci,“ povedala dramaturgička festivalu Eva Čárska.

Podľa nej príbeh o Golemovi poznáme skreslene z českého rozprávkového filmu Čisárov pekár, no je to vlastne židovský príbeh zo starej Prahy o rabínovi Loewovi, ktorý vytvoril Golema na ochranu židovského mesta.

Súbor odohrá na nádvorí Bibia-

ny. ešte jedno predstavenie pre deti v nedeľu o 10.30.

Tohtoročná prehliadka rôznych alternatívnych divadiel má za sebou už päť predstavení. Novinkou je možnosť divákov hlasovať po skončení predstavenia. Podľa dramaturgičky zatiaľ diváci odovzdali len jediný záporný hlas. „Neviem, či sa to nestalo omylom,“ smeje sa Čárska.

Účinkujúce súbory dramaturgia každý rok vyberá tak, aby boli v programe zastúpené čo najrôzno-
dejšie formy alternatívneho divadla. „Pouličné, marionetové, s bábkami, čo sa nazývajú manekíny, s maňuškami, jávajkami, totemovými bábkami či zamaskovanými hercami,“ vymenúva Čárska. „Je to výhoda takéhoto divadla, pretože oproti živým hercom bábkový či iné výtvarné predmety sa dajú úplne prispôsobiť hre tak, aby naplňali jej poslanstvo.“

Na festivale sa ešte predstaví pražské divadlo Buchty a loutky, budapeštianske divadlo jediného herca Mikropódium a program uzavrie 27. augusta Štúdio Bibiany.

(dot)



Bábkové divadlo pre dospelých sa úspešne hrá v krajinách smerom na západ od nás, podľa dramaturgičky Bibiany Evy Čárskej letí aj v Čechách.

FOTO – BIBIANA