

Slovenské ilustrácie pre deti zaznamenali úspech v Japonsku

Sekretariát BIB pri medzinárodnom dome umenia pre deti Bibiane usporadúva popri svojich rôznorodých aktivitách i pravidelné výstavy mimo roku Bienále ilustrácií Bratislava po Slovensku i v zahraničí. Jedným z takýchto aktuálnych projektov Bibiany je rozsiahla expozícia ilustrácií v Japonsku, ktorú zrealizovala na podnet japonskej sekcie IBBY (International Board on Books for Young People). Výstava z originálov ilustrácií z ročníkov BIB 1967 - 1999, ktorých časť sa nachádza v depozite sekretariátu BIB a časť je zapožičaná z GMB a SNG, pozostáva z vyše sto ilustrácií a jej koncepcia je založená na prezentácii svetovej ilustrácie ocenej na spomínaných ročníkoch BIB, z japon-

skej kolekcie z roku BIB 1999 a slovenskej kolekcie ocenených ilustrátorov. Na výstave sa prezentuje deväť slovenských autorov (F. Blaško, V. Bombová, A. Brunovský, R. Brun, M. Cipár, V. Hložník, D. Kállay, J. Kiselová-Sitekova, O. Zimka) a samostatnú kolekciu má kniha Petra Uchnára Gulliverove cesty, ktorá na BIB 1999 získala Zlaté jablko. Expozícia, na ktorej sa prezentuje 50 ilustrátorov z dvadsiatich krajín, bude počas roka a pol uvedená v šiestich galériách a múzeách: Chichiro Art Museum Azumino (marec - 26. 4.), Karuizawa Museum of Picture Books (29. 4. - 11. 6.), Daimaru Museum Kobe (15. 6. - 25. 6.), Kijo Ehon - no Sato Gallery (20. 7. - 31. 8.), Yorozu Tetsugoro Memorial Museum (30. 9. - 5. 11.), Hirata City Museum of Kyu-Honjin (3. 1. - 11. 2. 2001). Prednedávnom navštívil riaditeľ Bibiany P. Čačko a vedúca sekretariátu BIB B. Brathová reprezentatívne priestory Chichiro Art Museum v Azumine, kde za účasti veľvyslanca SR v Japonsku M. Sedláka s manželkou slávnostne otvorili výstavu. Riaditeľ múzea T. Matsumoto urobil na vernisáži exkurz do japonskej kolekcie, historička umenia B. Brathová uviedla slovenských autorov, históriu slovenskej ilustrátorskej školy a charakterizáciu jednotlivých tvorcov. Prezentovaná výstava zaznamenala mimoriadny úspech, ktorý dokazuje aj skutočnosť, že z japonskej strany vznikla požiadavka uviesť časť výstavy BIB 2001 v roku 2002 v Tokiu.



Dušan Kállay: *Robkô a Ďobko* - ilustrácia je i na výstave v Japonsku.

(kul)