

Sto rokov filmu aj pre deti

V kráľovstve pohyblivých obrázkov

JAROSLAV HOCHEL

Storočnica filmu, ktorú si práve pripomíname, patrí nepoehybnne dospelým i deťom. Najmä tým druhým je určená výstava **Sto rokov kinematografie v Bibiane**.

Jej scenáristami sú Ivan Rumanovský a Marián Pauer, autormi koncepcie Nad'a Procházková a Ivan Hřečka. Už na prízemí víta malých návštevníkov nesmrteľný Chaplin a jeho nezabudnuteľný Kid spolu s Mickey Mousom, ktorí ich "navigujú" na prvé poschodie. A tu už môžu deti vliezť (doslova) do zázračného sveta filmu a na začiatok sa vyblázníť na mäkkučkom obrom vankúši pod modro-hviezdnou oblohou a dohľadom Harolda Lloyda zúfalo visiaceho na hodinovej ručičke. A odtiaľ sa po šmykľavke prehupnúť priamo na "pľac", kde sa chystá scéna do napínaveho westernu. Winnetou, Old Shatterhand, Šťastný Luke a Kevin Costner sa zobďaleč prizerajú: reflektor čaká na osvetľovača, "šminky" na maskérku a typická plátená stolička na režiséra, ktorý do toho všetkého vniesie poriadok. Ďalšia miestnosť je plná disneyovských postavičiek, farebných až oči prechádzajú. Uhádnete, ktorá je z ktorého filmu?

Ak sa v improvizovanej kino-

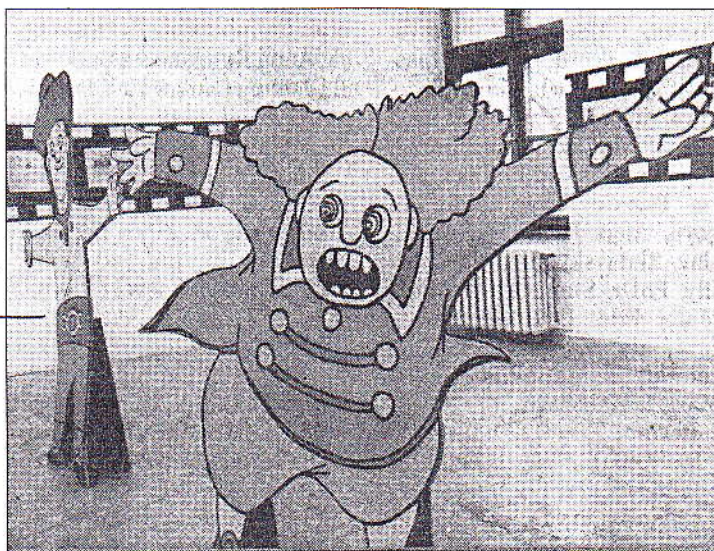


Foto - RAMON LEŠKO

sále nič nehra, môžeme o poschodie vyššie vojsť (deti celkom výnimočne!) priamo do dedinskej krčmy – práve takej, v akej v roku 1713, ale najmä 1921 zlapali Jánošíka. Krčmársky pult, drevené stoly a stoličky, fľaše a črpkáky – vari len suchý hrach na zemi chýbá. Milovníci starostitností a techniky môžu obdivovať staručké kamery a premietacie prístroje, ale i ozónovač vzduchu z kina Atlon (neskôr Praha). Staršie, zvedavejšie a trpezlivé deti sa môžu na výstave "plaziť" popri stenách. Po tých totiž beží filmový pás, ktorého políčka tvoria kamienky do mozaiky dejín svetovej i slovenskej kinematografie – bez nároku na úplnosť, ale zato s puncom

zaujímavosti, príťažlivosti, ba i kurióznosti (škoda len horšej technickej kvality fotografických reprodukcí). Pre mnohých bude iste prekvapením, že do dejín kinematografie, ktorá má "len" sto rokov, môžu patriť aj tisícročia staré jaskynné maľby. Že slávni bratia Lumiérovci boli i neboli prví. Že jedno z najstarších bratislavských kín bolo vo dvore Segnerovej kúrie na Michalskej ulici. Že, že, že...

V tomto roku slávi sté výročie vzniku svetová kinematografia, o rok zasa slovenská. Aj výstava **Sto rokov kinematografie v Bibiane** sa prehupne do budúceho roka – potrvá do 14. januára. Neleňte však a bežte si ju pozrieť už teraz. Je poučná i zábavná súčasne.