

■ Jánošík vo všetkých podobách

BRATISLAVA – Výstavu venovanú 100. výročiu vzniku svetovej kinematografie otvorili včera podvečer v bratislavskom medzinárodnom dome umenia pre deti Bibiana. Prvá časť ponúka nielen známe postavy strieborného plátna nemej éry – Charlie Chaplina, Bustera Keatona, Laurela a Hardyho, ale aj ukážky dobovej filmovej techniky. Vytvorené je aj „filmové“ štúdio, v ktorom si deti názorne môžu vyskúšať, ako približne vyzerať filmové nakrúcanie. Druhá časť výstavných priestorov je venovaná histórii domácej tvorby. Jej základným motívom je postava národného hrdinu Jánošíka vo všetkých jeho podobách na filmovom plátne – od bratov Siakelovcov, cez Paľa Bielika až po kreslenú podobu od Viktora Kubala.

SLOV. REP., 2, č. 258, s. 2 (8. 11. 95)



Vzácný záber z prvého Jánošíka.

Svet filmu – žriedlom ponaučenia

Autori výstavy 100 rokov kinematografie Marián Pauer a Ivan Rumanovský sa svojou prácou snažia vtiahnuť deti do sveta fantázie pomocou zábavnej hry. Táto výstava, ktorú nedávno sprístupnili v bratislavskej Bibiane, sa má stať žriedlom poučenia pre deti. Je to vlastne prechádzka celým vývojom filmu a filmovej tvorby. Na prvom poschodí sa tvorcovia expozície zamerali práve na svetovú kinematografiu. Je tu napodobenina filmového ateliéru, malá sieň hororu a časť venovaná animovanému a kreslenému filmu. Najväčší priestor je venovaný Waltovi Disneyovi, ktorý pre detský svet urobil azda najviac. Na druhom poschodí sa malí diváci môžu zoznámiť s vývojom slovenskej filmovej tvorby. Samozrejme, autori prihliadali na schopnosť vnímania detského diváka, ktorý nevie pochopiť vývojový trend v kinematografii v plnej šírke, a práve preto nechali dost veľký priestor hre a fantázii detí.

VLADO ZUMRÍK
Foto: Rumanovský

SLOV. REP., 2, č. 263, s. 5 (14. 11. 95)