



Deti a Leonardo da Vinci

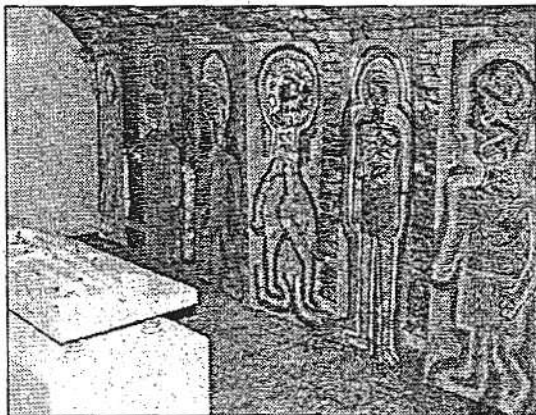
Ďalšou výstavou sa od apríla hrdí bratislavská Bibiana. Opäť prišla s niečím novým, pútavým a zároveň poučným. Jej priestory tentoraz patria renesančnému maliarovi a vynálezcovi Leonardovi da Vinci. Malí návštevníci dostali nielen možnosť priblížiť sa tejto osobnosti a spoznať tohto génia, ale môžu aj spoznať dobu, v ktorej žil. Samozrejme, nie nudnou formou učebníc: Akademický maliar Ondrej Slivka (námet, scenár, výtvarno-priestorové riešenie, výtvarné objekty) sa rozhodol vzbudiť záujem detí hravou, zábavnou, miestami až humornou formou. Vydarenou ambíciou výstavy je predstaviť Leonarda nielen ako výtvarníka, ale aj ako tvorca, ktorý sa venuje vynálezom, vojenskej technike, anatomickým štúdiám či dokonca všeobecne neznámemu písaniu bájok...

Ako nám prezradila dramaturgička výstavy Gabriela Gavalčinová, táto prehliadka je navrhovaná aj tým, že sa na jej realizácii a konečnom výsledku podieľali deti zo základných umeleckých škôl. Napríklad ZUŠ Záhorská Bystrica, Pezinok, Poprad a viaceré školy z Bratislavy. Práve preto je tu možné vidieť (okrem dokonalejších kópií Leonardových prác) nespočetné množstvo

detských kresieb inšpirovaných dielom tohto veľkolepého umelca. V rámci výstavy sa pravidelne konajú aj sprievodné akcie - tvorivé dielne. Jednotliví moderátori (väčšinou učiteľia ZUŠ) sa na nich venujú deťom a hravou formou „pomocou Leonarda“ im rozvíjajú fantáziu. Novinkou tvorivých dielní je, že sa ich môžu zúčastniť aj deti, ktoré sa do Bibiany nedokážu či nemôžu dostať. Moderátori sa už niekoľko ráz sami vybrali za deťmi do škôly pre telesne postihnutých, slabozrakých a nevidiacich, chybné hovoriacich, sluchovo postihnutých... Azda netreba zväzďovať, že sa stretli s úspechom.

A ešte jedno plus môžeme pripísať tejto výstave. Oproti medzinárodnému domu umenia pre deti, Bibiana, ste si určite všimli neupravenú, rozpadajúcu sa budovu. Od začiatku výstavy ju však vkusne zdobia drevené vitráže akademickej sochárky Kataríny Slivkovej,

ktorá spolupracovala na výtvarno-priestorovom riešení výstavy. A na záver vám ešte prezradíme, že sediace mačky v očkách spomínaného domu, sa stali malým darčekom pre G. Gavalčinovú, ktorá je známa tým, že má veľmi rada tieto civilizované šelmy.



Výstava je otvorená denne, okrem pondelka, od desiatej do šiestej večer a jej bránu sa zavrú 28. augusta.

LEA SOBOTOVÁ