

Dotyky s Picassom

Pozoruhodné projekty tvorivých stretnutí s výtvarným umením v Bibiane, Medzinárodnom dome umenia pre deti, sú nielen pre bratislavské deti s rodičmi vychýrenými podujatiami. Včerajšia vernisáž otvorila výstavno-tvorivý projekt s názvom Hrajme sa s Picassom.

Nápad experimentovať s vnímaním tvorby tohto svetoznámeho kubistu, jednoduchého a zároveň zložitého, sa zrodil v Musée en Herbe v Paríži, podobne ako Bibiana orientujúcom sa na detského recipienta. Reprodukcie známych diel – Slečny z Avignonu, Autoportrét, Paul ako Harlekyn, Plavkyňa a ďalšie tvoria základ projektu, ktoré odhaľovaním plošných i priestorových tvarov (rozkladací objekt Ženy v červenom kresle) experimentujú do najhlbších hmatateľných a vizuálnych postáv. Ako zdôraznil Igor Švec, riaditeľ Bibiany, ťažiskom vzorcov komuni-

kácie na tejto výstave je princíp, ktorý vychádza z intelligenčného a osobnostného poznania. Hra je tu prostriedkom vnemu a zhostenia sa diela v primárnej rovine, fantázia nie je bezbrehá, sú v nej obsiahnuté prísne logizmy. Prostredníctvom vnemu, hry a prítomnosti psychiky zachytáva sekundárnu polohu diela. Za osobitnú pozornosť stojí expozícia daktylnej hry Oliviera Puncera, prísne čerpajúcej z diela Avignonské slečny pre nevidomé deti. Sprevádzajú ju pokyny v bodovom písme, ale táto časť výstavy je špeciálne určená len pre zrakovo postihnutých. (Neskôr ju prenesú do Múzea špeciálneho školstva v Levoči.)

Nemožno nespomenúť S. T. Rossada, autora dopĺňujúcich karikatúr a hravých prvkov k exponátom, ako aj autorky slovenskej koncepcie (S. Petrovická, S. Fischerová, S. Sadíleková a B. Bachratý), ktoré z výbornej akcie pripravili ešte

lepšiu. A inšpiratívna je nielen pre deti základných škôl, ale isto aj pre stredoškólkov a žiakov a učiteľov ZUŠ.

Každý detský návštevník dostane aj katalóg, ktorý si priamo na výstave sám dotvorí. Samozrejme, nechýbajú tvorivé dielne, určené pre skupiny detí s pedagógom, s rodičmi a tentoraz aj pre nevidiace a slabozraké deti. Výstava potrvá do 23. októbra a potom poputuje do Rakúska a Kanady.

LUBICA SUBALLYOVÁ