



Obraz možno rozložiť a zasa poskladať...

ako keby ich videl zo všetkých strán odrazu. Jeho priatelia si mysleli, že sa zbláznil. Čo si o tom myslíš ty?"

Každá z miestností predstavuje trinásť komnatu, v ktorej čaká na návštevníka ďalšie prekvapenie.

Pri realistickom, pôsobivom Picassovom portréte syna Paula v kostýme harlekýna, ktorý namaľoval roku 1924 a je vystavený v parížskom Picassovom múzeu, text z katalógu upozorňuje: „Nakreslil mu jednu nohu navyše. Nájdeš ju?“

Nadôvažok miestnosť dotvárajú aj jednotlivé textilie, časti úboru a nechýba ani rovnaký kostým harlekýna z obrazu, do ktorého sa môžu deti obliecť.

K iným dielam, v iných miestnostiach zase bude potrebné najst správny názov, v tvorivých dielniach, ktoré sú priamo vo výstavných priestoroch a deti v nich budú môcť pracovať s materiálmi, s akými tvoril Picasso. Pre skupiny zo škôl je určený presný rozpis termínov od 13. septembra, 14., 20., 21., 27. až do 28. septembra, rovnako ako pre rodičov s deťmi – v dňoch 11., 18., 25. septembra vždy o 16.00 hodine. Tvorivé dielne sú prístupné aj pre nevidiacich a slabozrakých. Isto vás prekvapí – ako môžu nevidiaci vnímať výtvarné umenie. A tu je ďalšia novinka – slávny obraz Slečny z Avignonu v podobe plastického reliéfu. Nechýba tu však ani realistické stvárnenie postavy. Porovnávaním – dotykom, hmatom budú môcť vnímať umelcovo

Lahôdka z BIBIANY

Hrajme sa s Picassom

Bratislavská Bibiana, medzinárodný dom umenia pre deti, je známa svojimi invenčnými počinmi, ktoré bývajú príjemným prekvapením nielen pre deti, ale neraz i pre dospelých. Pre nasledujúce dni – až do 23. októbra – pripravili jednu z ďalších lahôdok – živú výstavu Hrajme sa s Picassom v spolupráci s Francúzskym inštitútom, s Musée en Herbe v Paríži a ďalšími inštitúciami.

Už pri prehliadke zisťujeme, že je to nezvyčajná výstava, skôr – didaktickovýchovný projekt, ako toto podujatie nazval PhDr. Bohumír Bachratý, ktorý je autorom sprievodného textu výstavy, v ktorom sa prístupnou formou deti zoznámia so životom svetoznámeho umelca – Pabla Picassa i s jeho obrazmi, ktoré sú tu vystavené – samozrejme, reprodukované!

Ďalšou potrebnou pomôckou pre detského návštevníka je katalóg, ktorý je vlastne akýmsi návodom – ako sa hrať s Picassom. Ku katalógu patria obrázky, ktoré sa vo výstavných miestnostiach nachádzajú vo forme pečiatok – tie bude treba správne umiestniť do prázdneho rámu v katalógu, pod ktorým je názov príslušného diela. Napríklad Slečny z Avignonu – 1907, Múzeum moderného umenia, New York...

Menšie deti si zapamätajú možno len názov obrazu, tie staršie i to, kedy ho maliar namaľoval a v akej zbierke sa v súčasnosti nachádza.

Text pri obrázku učí i navádza k vlastnému názoru.

Napríklad: „Picasso sa odvážil maľovať veci i ľudí tak,

abstraktné stvárnenie skutočnosti. Expozícia poputuje na čas aj do Múzea špeciálnej pedagogiky v Levoči...

Nuž – klobúk dolu pred podujatím v BIBIANE, ktorého prostredníctvom sa detský účastník hravou formou zoznámuje s výtvarným dielom Pabla Picassa a napokon sa mu nebude zdať ani také nepochopiteľné, iracionálne, abstraktné. Veď aj tvorba Pabla Picassa je výsledkom objavovania, hľadania a hry!

NELA STENCHLÁKOVÁ

Foto archív

