

V kráľovstve hračiek

Bratislavčania si už zvykli na to, že v Bibiane, medzinárodnom dome umenia pre deti sa vždy niečo zaujímavé deje, alebo je usporiadaná atraktívna výstava. Tí, čo počas uplynulého víkendu neodolali žiadostivým hláskom svojich detúreniec – „Poďme do Bibiany na výstavu,“ – určite neľutovali.

Najatraktívnejšou bola novotvorená výstava **Hračky od susedov, zo zbierok múzea hračiek SZÓRAKATÉNUSZ v Kecskeméte**. Očká vygúľené na starodávne mestské i ľudové hračky prezrádzali údiv nad toľkou vynachádzavosťou, ktorá dnešným výrobcom hračiek, používajúcim predovšetkým umelú hmotu, veru chýba. Hneď v prvej vitríne sa deti pozastavili nad bábikou zo šulca kukurice v šatočkách zo šúpolia. Ústa, nos, oči, nakreslené uhlíkom – a už sa na vás pozerá panáčik s nevtieravým dizajnom. Drevené koníky, prekrásne starodávne kocky, s ktorých sa dajú poskladať ľúbézne rozprávkové obrázky, bábiky v starodávnom šate, porcelá-

nové tanieriky a šáločky či cínový vojačikovia a hrad s padacím mostom, drevení artísti – pohybliví v kĺboch, či obrovský žerjav taktiež z dreva, prebúdžali v malom náštevníkovi obrovskú fantáziu a chuť pohrať sa s vystavenými exponátmi. Tie, žiaľ, oddeľovalo od ich ručičiek sklo a hračky ich provokovali iba svojou nemou a nehybnou krásou. Až v poslednej miestnosti výstavy sa deti mohli dosýta pohrať s drevenými hračkami, samozrejme, nemajúcich historickú hodnotu. I tzv. „vigvam“ z teplého súkna bol stále na prasknutie a že v ňom bolo horúco, vôbec to nevadilo malým šarvancom, hlavne, že boli schovaní pred napomínajúcimi slovami rodičov.

Ako hovorí komisárka výstavy Agneša Schrammová, výstava zo zbierok múzea hračiek v Kecskeméte nie je len púhou prezentáciou umelecko-remeselných artefaktov, ktoré vznikali na území Uhorska a ostatnej Európy od 19. storočia až po súčasnosť, ale má ambície oboznámiť mladého i dospelého



▲ Ešte dobre, že som taká malička a môžem sa povozit' na drevenom koníku...

návštevníka s atmosférou, ktorá v tejto inštitúcii vládne už vyše desať rokov.

Múzeum bolo sprístupnené verejnosti roku 1981 s cieľom, popri výstavnej a expozičnej činnosti zamerať sa najmä na komplexné uchovanie hračiek a hier ako tradície v rámci umelecko-remeselného, etnografického a folklórneho vývoja. S týmto cieľom do založenia tu pôsobia „dielne“ ako zamestnanie i výchova detí predškolského aj školského veku.

V súčasnosti eviduje muzeálna zbierka vyše 10 000 artefaktov,

ktorej najstarší predmet pochádza z roku 1760. Najrozsiahlejší súbor hračiek je z prelomu 19. a 20. storočia. Pre nás sú zaujímavé najmä tie, čo pochádzajú z 30. a 40. rokov nášho storočia a boli vyrobené v drevárskej továrni vo Filakove a hračky v továrni v Šahách. A že je o tieto exponáty záujem, sme už iste presvedčili hneď v úvode. Takže, do 21. marca, nech sa páči, vstúpte!

DANIELA GAJDOŠOVÁ
Snímky: SD –
EMÍLIA MÚCKOVÁ



▲ Júj, či je len tá bábika pekná...