



**V Bibiane sa realizuje ďalší
nápaditý aktuálny projekt**

Reflexie v tme

Zatvor si oči na chvíľu, pretože dlho to nevydržíš. Uvidíš to, čo ja stále aj so zdvihnutými viečkami. Ocitáš sa v situácii, ktorá je súčasťou môjho života. Nevidiaceho. Vieš dialóg s tmou je ťažké, presvedč sa.

Osmači zo ZŠ na Bajkalskej to už skúsili. Že by boli zrakovo postihnutí, to nie! Zúčastnili sa iba tvorivej dielne, ktorú zorganizovali pracovníci Bibiany pre deti – viedla ju Barbara Sitárová v rámci projektu Dialóg v tme. Oči neprekrývala páskaa predsa urobiť darček pre nevidiacich kamarátov nebolo jednoduché. Aby precítili tmu, v ktorej žijú a tvoria, spod čiernej plachty vyberali materiál – prvky, ktoré potom vlepovali do obrázkov v rámkoch. Museli mať pritom na zreteli, že obrázky budú tmočiť ich výtvarnú výpo- ved' nevidiacim. Že obdarovaní ich budú čítať hmatom! Svoje výtvary si nakoniec preverili so zatvorenými očami. Prsty kopirovali mušličky, šušky, kamienky, suché rastlinky i zrkadielka zo sklenárstva Iglass vytvárajúce celok. Podarilo sa. Les s jazierkom je dokonalý.

Druhá tvorivá dielňa, aj tú viedla Barbara, patrila naopak deťom zrakovo postihnutým zo ZŠ na Svrčej. Chlapci a dievčatá mali vytvoriť tiež obrázok z lesných materiálov, no nemal to byť les, ale domček pre figúrku zvieratka, ktoré dostali. Pekné dielka svedčia o tom, že túto náročnú úlohu zvládli a že fantázia preniká aj za hranicu šedivosti a tmy. Ume-

lecké vlohy prejavil deväťročný Patrik Tarabek, ktorý jediný prilepil klokanu na rám obrázku i vetvička z neho vychádzala do priestoru. Aj to sú konkrétne darčeky pre konkrétne deti. Od dnešného dňa sú vystavené v Bibiane a potom poputujú do Viedne na výstavu, ktorú v Naturhistorische museum pripravili v spolupráci s nevidiacimi. Súčasťou sú aj realizované výtvarné dielne, a celý projekt je výsledkom spolupráce Rakúsko-slovenského kultúrneho inštitútu vo Viedni a Bibiany. Dramaturgička Saša Fischerová hovorí:

„Myslím si, že cieľ upozorniť na prítomnosť nevidiacich, na problémy, s ktorými sa stretávajú v každodennom živote a viesť zdravé deti k citlivejšiemu vnímaniu, ľudskej spoločnosti a ohľaduplnosti sa pomaly ale isto naplňa. Deti vidiace pociťujú potrebu urobiť čosi pre nevidiacich kamarátov, nevidiace deti si zas posilňujú vedomie vlastnej ľudskej hodnoty. Okrem dielni, na ktorých sú vyrábané špeciálne hmatové pozdravy, darčeky, hračky pre nevidiace deti z Rakúska a Slovenska sme s ÚNaSS pripravili aj literárnu súťaž Čo vidím v tme. Očakávame, že sa v nej – v dielkach, odzrkadlí zamyslenie sa detí nad spôsobom, akým vnímajú svet nevidiaci, nad tým, čo všetko sa dá vnímať bez neho. Uzávierka príspevkov je 12. apríla.“

Päť výhercov literárnej súťaže s pátkou z výtvarnej dielne spoločne navštívi múzeum vo Viedni. O tom však až nabudúce.

**EVA CSIBOVÁ
Snímky – BRANISLAV KRÍŽ**

