

## Literárna súťaž detí – Čo vidím v tme

# Svet tichých očí

BIBIANA v spolupráci s Úniou nevidiacich a slabozrakých pripravila niekoľko zaujímavých podujatí. Jedným z nich bola aj literárna súťaž detí na tému Čo vidím v tme. Námet zaujal aj žiakov zo ZŠ na Grösslingovej ul. č. 48. Viacerí sa pokúsili svoje predstavy vyjadriť na papieri a výsledok bol naozaj originálny. IGOR HARAJ a KRISTÍNA PIROŠKOVÁ z 5. A tr., MILICA DANKOVÁ z 8. B získali aj ocenenia a zúčastnili sa koncom apríla zájazdu do Viedne. Bol to deň plný zážitkov. Potvrdzujú to aj slová Milice: „Ako prvú sme navštívili výstavu našich prác. Nebola to však taká výstava, aké zväčša bývajú. Bola jedinečná. Všetky maľby, ktoré tam boli, sa dali ohmatať. Ak tam bolo napríklad slnko, tak jeho obrysy určite vyčnievali. Prečo? Nuž, lebo výstava bola pre nevidiace deti. Takto sa mohli obrázka dotknúť, keď ho už nemohli vidieť. Práce nerobili len nevidiace deti. Ale práve ich obrazy, hoci na ne nevideli, boli vynikajúce. Nikdy by ste neverili, že človek, ktorý môže pri práci používať len hmat, vie byť taký šikovný.“

Vo vnútri Naturhistorische museum ich čakalo ďalšie prekvapenie. Všetci dostali biele paličky a vošli do úplnej tmy. V jednej sále bola imitovaná príroda so všetkými jej znakmi, v druhej rušná ulica mesta a v tretej hrala hudba. Všetko to bolo veľmi pôsobivé a vtedy deti pocítili, čo to znamená tma, ako ťažko sa v nej orientuje, ako chýba zrak. V laboratóriu si ešte vyskúšali čuchové, hmatové a sluchové schopnosti.

Ako vidiace deti cítia s tými, ktorým je tento dar odmietnutý, hovorila nasledujúce riadky.

**M. Baglinová**

### Pohľad do tmy

Jedného zimného večera som sedel za stolom a dopisoval som si úlohu z nemčiny. Naraz v celom dome zhaslo svetlo. Tma mi zviazala oči, ruky i nohy. V prvej chvíli som ostal sedieť ako prikutý. Namiesto nábytku v izbe stáli vedľa mňa tmavé, nemé, nerozoznateľné predmety. V nemom úžase akoby sa mi prhovárali: „Tak, čo si teraz počneš? My ťa vidíme, ale ty nás nevidíš. Vyhasol ti zrak.“ Rýchlo som sa pozrel von oknom. Všade bola tma a zdalo sa mi, že zo všetkých strán tmavé obrysy predmetov na mňa vyplazujú dlhé, čierne jazyky. V protihľadom dome si začali ľudia v bytoch zažívať sviečky. Aký zázrak! Svetlo! Malé, blikotavé svetlo mi podalo ruku a prebralo ma k životu. Vtom sa na mňa usmiala rozžiarená stolná lampa.

Nikdy som si tak jasne neuvedomil, čo znamená pre nás svetlo. Náš život bez svetla by som si ani nevedel predstaviť. A do akého nešťastia sa dostal človek, ktorý nevidí. Sluch a hmat môžu všeličo nahradiť, ale neumožnia slepému človeku vidieť ten krásny živý svet okolo nás.

**Igor Haraj, 5. A**

### No a čo, že nevidím!

Ako mesiac na nebi  
tak i stromy na zemi  
v tme nevidím.

Nevadí, keď svetlo navždy zhasne,  
však aj vo tme býva krásne,  
aj keď už nič nevidím.

Vnímam, cítim každého,  
veselého, smutného,  
nevadí, že nevidím.  
Aj keď svetlo života  
cez tú tmu nepreniká  
smutná nie som, že nič nevidím.

Aj keď vo mne nie je nádej,  
že niekedy uvidím;  
žlté svetlo, lúče slnka  
nikomu nezávidím,  
no a čo, že nevidím!

Sluch a cit som nestratila,  
v srdci lásku uživila,  
mne to nevadí, že nevidím.  
Veď vo svete sa nestratím.

**Milica Danková, 8. B**

### Fantázia má naše oči

Čo vidím v tme? Každý odpovie: Nič! Tma je len tma. Podľa mňa to nie je pravda. Vidíme v nej všetko, čo sme už videli. Lebo keď zatvorím oči, predstavujem si krásne veci. Lenže čo, keď sa niekto narodil slepý? Nevidel nikdy nič. Nič krásne, nič škaredé. Krásne – mysliť tým kvety, stromy, oblohu a ranné svitanie a to je veľmi krásne. Ale najkrajšie je more. Rozbúrené, aj tiché. Je proste krásne. Ľudia, ktorí ho ešte nevideli, si to nevedia predstaviť, ale tí ho podľa mňa niekedy určite uvidia. Ale ľudia, ktorí sa narodili slepí nevidia nič, iba svoju fantáziu. Motýľa si možno predstavujú ako kvet. More ako lavór vody, v ktorom si umývajú nohy. Takže nevidia tú krásu sveta. My ju vidíme, a tak im pomáhame ako najviac môžeme a tým im spríjemníme život, aj keď im tým nahradíme všetku tú krásu.

**Kristína Pirošková, 5. A**