

Svetlo v tme

1111 Ma 26. 4. 93

Asi 100 metrov od Mikulášskej brány - jedného zo vstupov do Cisárskeho paláca vo Viedni - v susedstve vyblýskaných obchodíkov sa nachádza aj menej nápadný vstup do **Galerie Mitte** (Kohlmarkt 4). Pod dramaturgickou taktovkou **K. Machalekovej** si galéria počas svojej dvojročnej prezentácie predovšetkým slovenského výtvarného umenia vytvorila už solidný zvuk vo viedenskom kultúrnom živote. Potvrdila to aj vernisáž výstavy **Poézia detského sveta - zážitok z prostredia** (otvorená od 20. apríla do 29. mája), na ktorej sa, okrem iných významných osobností, zúčastnila aj rakúska ministerka pre životné prostredie, mládež a rodinu **M. Rauch-Kallat** (starosta Viedne **H. Zilk** sa ospravedlnil) či popri **Hundertwasserovi** aj najväčšia maliarska hviezda - **Max Weiler**. Našu stranu reprezentovali - bývalá veľvyslankyňa **M. Vášáryová** a viceprimátor Bratislavy **Š. Holčík** a, samozrejme, umenie, ktoré malo v tomto prípade osobitý humánny náboj.

Zmyslom projektu, ktorý vznikol v spolupráci rakúsko-slovenského kultúrneho inštitútu a Medzinárodného domu pre deti **Bibiana**, totiž bolo prezentovať darčeky detí zo Základnej školy a internátu pre nevidiacich a slabozrakých na Svrčej ul. v Bratislave, ktoré budú po skončení výstavy určené pre nevidiace deti z Viedne. Podľa slov dramaturgičky celej akcie **S. Fišerovej** z Bibiany „mal projekt prostredníctvom pohľadnicových obrázkov nadviazať kontakt medzi nevidiacimi a slabozrakými deťmi v Bratislave a vo Viedni. V práci v dielňach, ktoré viedla v Bibiane **B. Sitárová**, si mali postihnuté deti možnosť kultivovať svoj hmat a dávať ho do súvislosti s výtvarnou formou.“ I keď je zarážajúce (ako som sa dozvedel od autorky koncepcie), že na Slovensku neexistuje výtvarník, ktorý by sa programovo venoval haptickej tvorbe, potešilo, že na výstave sa objavila kolekcia s témou korešpondujúcich obrázkov od profesionálnych výtvarníkov - **A. Schulz (Rakúsko)**, **D. Schillfahrt (Nemecko)** a **F. Guldana (Slovensko)**.

LUDO PETRÁNSKY ml.