

Dotýkať sa dovolené!

Aktuálne výstavy pre malých i veľkých v BIBIANE a Detskom múzeu SNM

Peter Maráky

Medzinárodný dom umenia pre deti BIBIANA, ktorý pôsobí v hlavnom meste Slovenska od roku 1987, získal pred dvoma rokmi partnera v Detskom múzeu SNM. Hoci obe kultúrne zariadenia sú zamerané na vystavné a iné prezentačné aktivity pre takmer totožné cieľové skupiny a obe sídlia v bratislavskom Starom Meste len niekoľko sto metrov od seba nedaleko brehu Dunaja, nejde o konkurentov. Naopak, obe inštitúcie nielenže účinne spolupracujú, ale výberom aktivít sa s úspechom dopĺňajú v prospech kultúrnej ponuky najmenším návštevníkom a ich skôr narodeným sprievodcom.

BIBIANA, ktorá vznikla ako spolopísač a neskor hlavný organizátor svetoznámeho medzinárodného biennale ilustrácií kníh pre deti (BIB), je širokej kultúrnej verejnosti dobre známa desiatkami úspešných výstav zameraných na výchovu umením a k umeniu. Jej základnou metódou je organizovanie výtvorne kvalitatívne pripravených, interaktívnych a spravdajia aj animovaných výstav spresťených najzaujímavejšími tvorivými dielami a komornými umeleckými pro-



Výstava Odpad? To chce nápad! v priestoroch Medzinárodného domu umenia pre deti BIBIANA

dukami pre deti vo výstavných interiéroch aj exteriérových miniamfiteátroch. Výstavy BIBIANY pripravené v minulosti boli inšpirované výtvornou tvorbou významných umelcov (L. Fulla, Arcimboldo), umeleckými technikami (kolážovanie), dobrodružnou literatúrou (J. Verne), folklórom a rozprávkovou tvorbou (Dračia stopa, Zo života Skrzatkov), ale aj filmom (Kúzlo animácie, Fantastický svet K. Zemanu), hudbou (Putovanie za hudbou), architektúrou (Od hradu k hradu, Hra – architektúra) či urbanizmom a krajinnou (Krajinná, Maľovaná krajina), dramatickými a podobnými žánrami (Cirkus) a mnohými ďalšími oblasťami tvorivej činnosti. Po úspešných pokusoch s „neumeleckými“ témami (Na prvej kofajci pozor, Dobrodružstvo sardinky, Hokejovo a iné) sa dramaturgia BIBIANY popasovala aj s mimoriadne akútnou a pre výchovu celej populá-



Tvorivé dielne v rámci výstavy Odpad? To chce nápad!

cie prepotrebnoú témou z oblasti životného prostredia a trvalej udržateľnosti našej existencie.

Najnovšia výstava Odpad? To chce nápad! (od júna do septembra) je venovaná hromadeniu odpadu a jeho triedeniu. Návštevníci obsahovo i výtvarne skvelo pripravené výstavy sa dozvedia všetko o možnostiach ďalšieho využitia odpadových materiálov, o tom, že aj staré a použité veci možno ďalej využiť na tvorbu nových vecí, ozdôbnych či praktických predmetov. V jednotlivých výstavných priestoroch návštevníci nájdu rozličné predmety zhotovené z použitých plastových fľaš a ich uzáverov, výtvary z nepoužitelných cédečiek, z častí starých bicyklov, hodínok, opotrebovaných častí prístrojov, z použitého textilu a podobne. Sprievodnými podujatiami k výstave sú tvorivé dielne umožňujúce najmenším návštevníkom prispieť svojou tvorivosťou a zručnosťou k recykliácii nepotrebného a neškodlivého odpadu. Jej hlavnými autorkami sú architektky Lucia Maruščíková a Helena Vojtková, ktoré potvrdili nielen výtvorný talent, ale aj kvalifikovanú znalosť komunikácie s detským návštevníkom pri výchove k elementárnym problémom ochrany životného prostredia.

Kto stanovoval v minulosti hodnotu minci? Prečo boli vynášané papierové peniaze? Co vlastniš, keď si kúpiš akciu? Kto má právo tlačiť papierové bankovky? Tieto

a podobné otázky môže riešiť návštevník najnovšej, v poradí siedmej výstavy jedného z našich najmladších kultúrnych zariadení – Detského múzea SNM, ktoré vzniklo ako spoločný neziskový projekt Občianskeho združenia Art Friends a Slovenského národného múzea. V bratislavskom sídle múzea, v priestoroch historickej kaviarne na Múzejnej ulici, možno už tretiu sezónu užívať diferencovanú ponuku zábavy i poučenia pre najmladších návštevníkov od dvoch do 12 rokov v príjemnom prostredí s posledným príľakom obdivovať. Detské múzeum SNM pripravilo po zaujímavých výstavách Antické Grécko, Výprava do stredoveku, Farby Afriky, Energia 3. tisícročia, Svet v nákupnom košíku a Hrave bývanie najnovší prezentačný projekt O troch centoch – interaktívnu výstavu o peniazoch pre deti. Výstavu, ktorá potrvá do konca októbra, vďaka podpore Nadácie Slovenskej sporiteľne poskytl rakúski organizátori – ZOOM Kindermuseum vo Viedni a detské múzeum FRida a Fred v Grazi. Výstava hravou formou približuje malým aj veľkým témou penazi, ich históriu a funkcie ako všeobecného nástroja výmeny a distribúcie. Zároveň však nabáda k finančnej zodpovednosti a učí, že nie všetko sa z vývete dá kúpiť.

Výstava je založená na princípe interaktívnej hry a je rozčlenená do desiatich stanovišť: Peňažná ZOO, Národná banka, Banka, Múzeum, Obchod, Luxus, Rozpočet, Peniaze nie sú všetko, Bohatí a chudobní a Miliónové štúdio. Deti sa počas interaktívnej hry (dostanú počítačový kapitál, sporiacu kartu, môžu pracovať a zarabať, mňať na voľnočasové aktivity, nakupovať tovar, sporiť aj investovať) naučia všetko o kolobehu penazi, dostanú príležitosť sa aktívne doň zapojiť v pozícii bankára, predavača, makléra či pracovníka bezpečnostnej služby. Zmyslom najnovšieho výchovno-vzdelávacieho a zábavného –rekreačného projektu Detského múzea SNM je naučiť deti zodpovednosti pri zaobchádzaní s peniazmi a vysvetliť im morálne a etické hodnoty týkajúce sa sveta financií.

Ne povedzte, nie sú tieto výstavy aktuálne pre nás všetkých? ●

foto: archív BIBIANY a Detského múzea SNM

ODPAD?
TO CHCE NÁPAD!



1.6. - 23.9.2012

Výstava O troch centoch v Detskom múzeu SNM