

Netradičná výstava – Vlaky do stanice Prázdniny

Konečná v Bibiane

Bolo poludnie. Pred "koňkou" na križovatke Krížna – Legionárska stála historická električka a cenganím pozývala náhodných divákov na jazdu. Zadarmo! Tentoraz bola voľakedajšia stanica konskej železnice jej východnou (pôvodne bola v dvore Carltonu, "koňka" bola medzistanicou, z ktorej sa šlo do Trnavy a Sereďe). Po koľajniciach sa rozbehla výnimočne. Ako pútač, ktorý avizoval atraktívny projekt Bibiany pre deti, otcov i dedov na celé leto. Prešla Vazovovou, SNP, cez tunel až zastala na konečnej pred Bibianou. Cestujúcich víťala dychočka Železničiar. Slávnostne a veselo, ako to pri takejto príležitosti bývalo. Ďalší pútač, lokomotíva, ktorú dali do "pucu" žiaci železničiarkeho učilišťa vo voľnom čase stála pred budovou a bola ako strapec hrozna. Ovešaná deťmi, ktoré po nej lozia už celý týždeň a pri ktorej sa zvečňujú i zahraniční turisti, víťala návštevníkov výstavy – Vlaky do stanice Prázdniny. Presadli sme na "pešibus" smerujúci do krajiny "štrekárov", parných lokomotív...

Najprv sme si posedeli v historickom vagóne, siahali sme na páky rušňa. Zaujala tiež staničná kancelária výpravcu s telefónom, telegrafom a rôznymi čudami potrebnými k výkonu profesie. Ani, čo by duch staručkého výpravcu riadil všetky vlaky a súpravy, ktoré sa pohybovali v inštalovanej krajine – miestnosti s kostolom, stromami, domami... Zastávka na mostíku núkajúca takýto pohľad je vari najdlhšia pre deti i dospelých. No za tunelom, o poschodie vyššie, je skutočný raj. Stovky modelov rôznych rušňov, vagónov...

nielen exponáty, ale aj na predaj. Lahôdkou je tiež expozícia technických pomôcok, ktoré sa používali na začiatku storočia – lampáše, olejničky, kanvy, aj ručná drešina. Atmosféru dopĺňajú obrovské fotografie – detaily lokomotív, ktoré akoby sa na návštevníka rútili. Modely, modely... je ich plný dom detí. Sú pekné, zaujímavé, vedia nadchnúť malého i veľkého. Organizátori vsadili správne. História železníc tak lákavá a – zabudnutá – čaká na cestujúcich v Bibiane. Na posolstve – uchrániť dedičstvo sa podieľalo veľa ľudí. Vladimír Rausch trávil pri organizovaní výstavy dni i noci, dala zabrať aj Marianovi Paulínimu a Oľge Polomskej – dušiam projektu. Sú tu aj tvorivé dielne, kde sa budú môcť realizovať deti od 6 rokov denne, okrem pondelka, vždy od 17. hodiny. Stačí prijať pozvanie a "vlak" vás doslova unesie.

EVA CSIBOVÁ