

# Vlaky do stanice Prázdniny

Kto v týchto dňoch prechádzal pri budove Bibiany - medzinárodno domu umeleckých diel pre deti v Bratislave, celkom iste sa pristavil pri jej nádvoří. Nemusel si prečítať ani púbeľ na jej priečelí - Hlavná stanica Prázdniny. Aby zistil, že sa tu odohráva nepozoruhodné. Zvedavosť nepochybné vzbudil predovšetkým hlavný exponát na nádvoří - parná lokomotíva s prívieskom, na ktorom tróni kusisko dreva. Exponát sme si svetlili po svojom aj ako symbol romu života, teda jednej z prítlačných ochranných akcií. Dramatizácia Olga Polonskej pripadá, že na čosi také nepomysleli, že je možné pristáť na takýto výd, pretože sa hodí na celú najvyššiu výstavu. Odhalila a sprístupnila históriu železníc v celej jej rovine.

Podľa riaditeľa Bibiany - známeho básnika Jozefa Urbana - to má byť trojgeneračný projekt, kde si majú prísť na svoje synovia, otcovia a dedovia. Tí najstarší ju mohli ešte žiť na vlastnej koži, a teraz o tom rozprávať svojim potomkom. Chcel by im robiť aj sprievodcov milosťou. Výhodou, ako to už v Bibiane býva zvykom, je skutočnosť,

že deťom dotýkať sa vystavených vecí je dovolené. Iba malá expozícia je ukrytá za sklom. Ide totiž o drahocenné modely zo zbierok súkromných zberateľov, ktoré už patria k raritám.

Pri vchode do Bibiany - hlavnej stanice si návštevníci budú môcť kúpiť cestovné lístky od „železničiarov“ v dobových čiapkach. Potom ich čaká historický vagón - magnetnielen pre najmenších. V ďalšej miestnosti priťahujú pozornosť vlakové súpravy fungujúce na batérie. Nechýbajú ani dva tunely, ktorými sa dá prechádzať z miestnosti do miestnosti. Medzi exponátmi zaujmú aj technické pomôcky - napríklad telegraf či ďalekopis. Rodičia, ktorí sa rozhodnú ísť na výstavu, nech nezabudnú na nejaký ten peniaz navyše, aby mohli svoje ratolesť potěšiť kúpou modelov. Organizátori a autori výstavy tvoria spolu

viac ako 30-členný kolektív a na ich výsledku vidno, že v ňom zúročili množstvo nápadov a nič nenechali na náhodu. Podujatie sa nepochybné stretne s veľkým ohlasom a potrvá takmer po celé leto, od 23. júna do 15. augusta, a možno sa výstava aj predĺži.

Vďaka za pekný zážitok patrí Vladimírovi Rauschovi, ktorý to všetko vymyslel, libretistovi Mariánovi Paulínimu a dramaturgickej Olge Polonskej. Sponzormi sú a.s. Hydrostav, Xénia, s.r.o. a Veterán servis, s.r.o. Bez nich by výstava nebolá užrela svetlo sveta.

EVA VRBICKÁ

