



Obrovské lietadlo z kartónu obdivovali Alexandra a Katarína Turanské z Devínskej Novej Vsi.



Gabika Podmaková z Trnavy skúšala, akú vysokú vežu si postaví.

Osedlávanie fantázie

V príbytku pani Fantázie, a nemusí práve stáť na stračeť nôžke, nemôže byť smutno. V jednotlivých komnatách sa totiž udomácnili hry, dobrodružstvá, bláznovstvá a všakovaké výmysly... V Bratislave býva pani Fantázia v Bibiane, v medzinárodnom dome detí a umenia. Nedávno sa doň presťahovala z Martina výstava Bienále fantázie. Zázraky detského videnia. Výtvarné práčičky žiakov zo základných umeleckých škôl, malých umelcov zo zahraničia, ale aj postihnutých detí. Svet rozprávok, hrdinov, ktorí víťazia nad silami stelesňujúcimi zlo, ríša zvierat – to je základný okruh tém stvárnených v ilustráciách, grafikách, kresbičkách, ale i papierových hračkách, figúrkach či keramike. Celý priestor je zaodetý do hnedého kartónu: pod scénografiu sa podpísal Jozef Ciller so študentmi katedry scénografie VŠMU. Tí zas cez víkendové dni s trpezlivosťou budúcich rodičov usmerňujú v tvorivých dielňach pokusy najmenších maliarov, kým mamičky zas híkajú nad každým, so zápalom namočeným štetcom.

Aké prekvapenia pripravili v Bibiane na jarné prázdniny, nám prezradila jej dramaturgička Saša Petrovická: „Okrem bienále je to program Dáme si, dáme na hlavu... – tvorivá dielňa na tému Klobúk a jeho použitie, ktorú ešte zopakujeme koncom týždňa, a dnes Ilustrátorník neobyčajník – voľná výtvarná tvorivosť na poéziu Ch. Morgensterna.“

Ani včera dom fantázie nezíval od nudy. Na návštevu prišli deti, účastníci mestského tábora z Kalokagatie centra Domu detí a mládeže v Trnave. Nezaváhali a spontánne využili možnosť postaviť si zo skladačkových hračiek mosty, veže, zámky...

„Podme ešte na hrad,“ prosíkali, hoci im v žalúdkoch už musel vyhrávať hlad. No prázdninový deň sa rozhodli spríjemniť deťom aj mnohí rodičia. Pani Fantázia totiž žiadne dieťa neodmietne. Čo vy na to dospeláci? -

EMIL BABÍN
Snímky autor