

• Službukonajdci redaktor **PETER GÁBAL**

Dve kanistry za koníka

1300
Mladí fotografi, ktorí vystavujú v bratislavskej Bibiane, majú dvadsať až dvadsaťtri rokov. Sú to poslucháči a absolventi **Ecole Nationale Louis Lumière** v Paríži a je ich presne šesť. Vystavujú svoj fotografický pohľad na svet, obnažujú svoje životné pocity. Pri cestách za poznáním nezostávajú v hotelovej izbe. **Jacques - Henri Bidermann** objavuje Afriku, schádza „nižšie“ medzi domorodcov, fotografuje dni ich radosti i smútkov. **Xavier Ferreira** je okrem iného

aj autorom portrétov. Ženské tváre, profily v čierno-bielých farbách, vyholené hlavy dokonalých tvarov, ale aj skutočne žiarivočervené farebné akty, telo na červenom podklade zviazané červenou stuhou. Bezmocnosť? Skôr všemohúcnosť krásy... A mnoho iných fotografií môžete uvidieť v Bibiane do 17. marca.

Ešte jedna výstava ma zaujala v Medzinárodnom dome umenia pre deti. Na prvom poschodí vystavujú hračky, plastiky a maľby na drevo manželka **Zlilkovci**.

Krásu dreva a jeho umelecké spracovanie očarúva. Rozličné detské skladáčky, koníky, jaštery, ježkovia, pôvabne maľované obrázky na drevo, ale aj umelecké predmety s náboženskými motívmi, jednoducho neprehľadné množstvo drevenej krásy. Číslami označené diela sú predajné. Cenové relácie sa pohybujú asi od 500 až do 5000 korún. Tieto peniaze zaplatíte za skutočne krásne originály. Jedna pani uvádzačka sa však domnieva, že je to veľa. A nezabudne o tomto svojom názore ihneď informovať aj prípadných záujemcov. Vzápätí priloží aj dôkazky: „Mnohí mali záujem, cena ich odradila.“ Možno nielen cena... Obávajú

sa, že jedného dňa pride do Bibiany Rakúšan či Nemeč s obrovským plátovým vrecom, napchá si doň všetku tu krásu a kúpyneschná Slovač sa potom možno spamätá. Lebo päťsto, tisíc, či tisícosemsto korún za to, čo vystavujú manželka **Zlilkovci**, vôbec nie je veľa. Ale my si radšej kúpime dve kanistry benzínu. Lebo to vraj viac potrebujeme -- povedala teta uvádzačka. Myslím, že ten Rakúšan by si ju ako svoju zamestnankyňu do toho vreca nevezal. Aj keby bolo neviemako obrovské. Lepšiu antireklamu si totiž ťažko možno predstaviť.

DÁŠA ŠEBANOVÁ

