

Hudba

Detské Bratislavské hudobné slávnosti '91

Poviete si vážna hudba a vzápätí sa vám vybaví diela niektorých jej génirov: Bacha, Mozarta, Beethovena, Schuberta, Čajkovského, Verdiho, Chopina, Mendelssohn-Bartholdyho, Liszta, Smetanu, Dvořáka a ďalších. Vážnej hudbe venujú svoj čas iba tí, ktorí si ju obľúbili, ktorí sú ochotní v jej záujme sa zriekať mnohých radostí a pohodlia. Len málokto vie, koľko námahy, trpezlivosti a ustavičného tréningu je za každým hudobníkom či spevákom. Vážna hudba je nepostrádateľnou súčasťou nášho života. vnáša do duše pokoj, radosť, povznáša ducha.

Myšlienka vytvoriť pódium pre deti, u ktorých sa prejavuje talent a láska k hudbe, vznikla v Bibiane už pred štyrmi rokmi. Ukázalo sa, že deti prijali túto príležitosť s nadšením. Hudobník potrebuje nielen trénovať, ale aj konfrontovať svoje výsledky. Musí poznať úroveň iných, aby sám mal inšpiráciu, túžbu dosiahnuť ešte lepšie výkony.

A tak sa na pôde Bratislavy, mesta, v ktorom ako deti koncertovali Mozart, Hummel, Liszt, 11.–13. októbra 1991 zišli tí najlepší spomedzi detských interpretov, aby obnovili tradíciu minulých storočí. Z Rakúska sme privítali pätnásťročného huslistu Stephana Sibera, ktorý všetok svoj čas venuje iba hudbe a trinásťročného klaviristu Cedrika Müllera. Z Talianska šesťročnú Elenu Ma-

siaro, ktorá sa v minulom roku zúčastnila medzinárodnej súťaže v speve detí do siedmich rokov v Bologni a jedenásťročného klaviristu Alberta Noseho, ktorý sa predstavil Mozartovou Sonatou in fa maggiore. Violončelistka Sibora Miloradović prišla z Belehradu. Zväz maďarských hudobných škôl k nám poslal huslistu Tamása Andrása a violončelistu Pétera Somodariho. Česko-Slovensko zastupovala Jana Sviežená, ktorá v tomto roku získala v Paríži prvú cenu v medzinárodnej klavírnej súťaži, malá šesťročná Dominika Stráňavská z Banskej Bystrice, účastníčka festivalu Zlatý dukát v Bologni, mladý skladateľ a klavirista Peter Hochel, ktorý na hudobné slávnosti prišiel so Schubertom, ale aj so svojou vlastnou skladbou, košickí konzervatoristi, ktorí skladby W. A. Mozarta a jeho súčasníkov naštudovali tak, ako sa hrávali v 18. storočí.

Detské hudobné slávnosti '91 neboli súťažou, ale prehliadkou skladieb, ktoré deti rady hrajú, v ktorých sa cítia doma, pri ktorých vkladajú do hry celú svoju dušu. Ak vydržia a budú naďalej venovať hudbe čas, námahu a rozvíjať svoj talent, možno sa s nimi onedlho stretne na pódium BHS, alebo na iných medzinárodných podujatiach.

Bratislavská trojdňová prehliadka podnietila Rakúske ministerstvo školstva a kultúry k spolupráci. Výber z troch bratislavských koncertov bol obsiahnutý v jednom viedenskom koncerte – 15. októbra 1991 v Beethovenovej sieni Pálffyho paláca vo Viedni.

MARTA KRÁLIKOVÁ