

Kniha do pozornosti

V sérii Najkrajšie knihy Slovenska 2011 bola ocenená Cenou ministerstva kultúry SR bibliofília PROGLAS. Vydal ju vlastným nákladom a graficky uprevil písom Tomáš Dvořák, knižný dizajner z Martina Peter Ďurík.

Vydanie má 32 strán vo formáte 240 x 333 mm, na papieri Munken Pure v náklade 15 kusov. Dvostranové farebné ilustrácie inšpirované hlaholiku, tlačomé serigrafiou, vytvoril Miroslav Čipr. Okrem excentrickej typografie, zasvätej sa táto bibliofília pozornosťou z viacerých dôvodov. Aby vydanie nebolo iba v súčasnosti modernou príkladom a v latinke, hľadal grafič možnosť použiť text i v pôvodnej jazykovej a vizualnej forme v hlaholike. Peter Ďurík sa pre uskutočnenie svojho zámeru obrátil na významného brnenského grafika a kaligrafa Jiřího Šindlera, ktorý predčasom pre knižné vydanie hlaholského písma vytvoril krásny hlaholský písma a tieto mu láskavo zapožičal.

Ďurík obrázkami písomných znakov, zostavil starosloviacku text Proglasa. Ide cesta náročná i práca, ale správna bibliofiliá záujemnosť o vzťahy medzi knižnou kultúrou a výtvarným zdieľaním z hlaholského písma. Duša milovníka knihy sa neprejavuje iba pri bibliofiliách vydaniach. Ďurík sa úspešne venuje i celej škále knižnej beletristickej i odborných a vedy a úctou k kamennému typografickému odkazu. Vie čo to je dokonale a krásna kniha a ako chýpať v dočasnej modernej dobe i bibliofiliách vydania.

Knižný dizajner reštruje vytvorenie celého knižného zariadenia. Každá stránka sa skladá na prednej doske, v chrbte zviazaná jedinečným, špecifickým spôsobom. Je dielom knižárskeho dielne Ludmily Mlíchovej v Žiline. Táto umelcovská knižárka má zásluhu na krásnej novej bibliofiliách, ktorú Ďurík vytvoril. x

Zabomír Krátky



Konštantín Filozof – sv. Cyril

PRGLAS

Prebásnil
Zabomír Feldek

