



Pegas ako symbol

Každý nepárny rok je Dom kultúry hlavným stanom Bienále ilustrácií Bratislava. Ešte v sedemdesiatych rokoch bolo jediným podujatím svojho druhu. Aby si udržalo svoju prioritu v konkurencii novších bienále ilustrátorskej tvorby pre deti (spomeňme Barcelonu, Belehrad, Lanion, Tokio), pripadla organizátorom neľahká úloha. Prehodnotiť predchádzajúce súťaže a vytvoriť také podmienky, aby malo bienále opodstatnenie v kvalitatívne novom mapovaní ilustrátorskej tvorby pre deti. Preto vylúčili z prehliadky diela, ktoré nespĺňali národné kritériá esteticky hodnotnej ilustrácie a prestížne znížili počet cien.

Nová je i koncepcia sprievodných podujatí. Azda k najzaujímavejším patrí atraktívna prehliadka ilustrácia budúcnosti. Ako výber prác poslucháčov či čerstvých absolventov ilustrátorských špeciálov akadémii výtvarných umení z Anaaulemu. Bo-

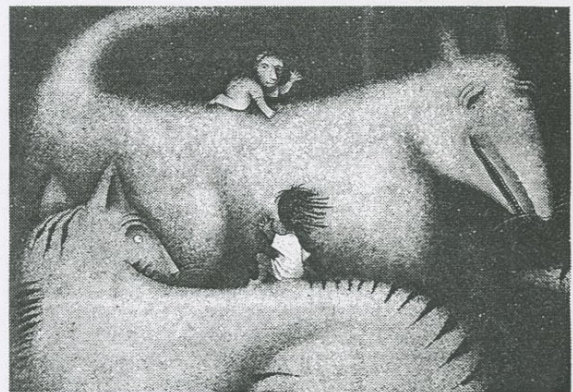
logne, Bratislavy, Hamburgu, Londýna, Lyonu, Paríža a Prahy je tendenciou smerujúcou k ilustrácii 21. storočia. Konfrontačne je ladená i výstava diel držiteľov najvyšších ocenení z medzinárodných súťaží

ilustrátorov detských kníh za posledné dva roky. Oba nové projekty sú koncipované ako priestor na porovnanie a hľadanie nových kritérií ilustrácie. Pretože rozhodujúcim článkom realizácie ilustrácií sú vydavateľstvá, profilovými mini-inštaláciami prezentujú svoju najnovšiu produkciu Otto Maier Verlag, Neubauer press Verlag a Nodr – Süd Verlag.

Pokým sa rodičia venujú výstave, môžu deti pozerat animované filmy alebo sa realizovať v tvorivých dielňach, ktoré pre ne pripravila dramaturgia Štúdia Bibiany.

KATARINA OTTOVA

Desaťčlenná porota pod vedením Miroslava Cipára udelila Grand Prix BIB '91 poľskému ilustrátorovi Stasysovi Eidrigeviciusovi, mimochodom nositeľovi Grand Prix Zlatno pero na tohtoročnom belehradskom bienále a plakety BIB '89. Piatimi Zlatými jablkami ocenila tvorbu André Dahana (Francúzsko), Klausu Enskata (Nemecko), Roberta Innocentioho (Taliansko), Johna Roweho (Veľká Británia) a Lanea Smitha (USA). Plakety BIB rozdala medzi desiatich výtvarníkov a jednu z nich získala aj slovenská ilustrátorka Jana Kiselová-Siteková za ilustrácie ku knihe Zbojníkova dcéra Ronja (Mladé letá, 1989).



Lane Smith zo Spojených štátov amerických získal za ilustrácie v knihe *The Big Pets* Zlaté jablko BIB '91