

Najkrajšie rozprávky vošli na sídliská

V týchto dňoch sa koná ojedinelý svetový festival – súťaž animovaných filmov pre deti.

BRATISLAVA. Bratislavské deti majú v týchto dňoch možnosť vidieť rozprávky, aké im len tak v televízii nepustia. Po dvoch rokoch sa koná Bienále animácie Bratislava (BAB).

Novinkou aktuálneho ročníka medzinárodného festivalu, ktorý organizuje medzinárodný dom umenia pre deti Bibiana, je premietanie súťažných filmov v Petržalke a Dúbravke, ale aj nový



programový blok – animované filmy vytvorené deťmi.

Filmy premietajú ešte v piatok, v sobotu a nedeľu.

V Bibiane potom po bienále zostane do januára výstava Najmenší hrdinovia o rozprávkových postavičkách.

Nesúťažné filmy premietajú vo filmovom klube 35mm FTF [VŠMU](#) a v kine Mladosť,

kde v piatok večer bude výber najlepších filmov ocenených na prestížnych festivaloch animovaných filmov Annecy a Cartoon D'Or.

Kvalita mimo centra

Petržalské a dúbavské deti po súťažných premietaniach hlasovali a ich výber sa premietne do podoby Ceny detského diváka.

Tento rok organizátori vybrali do súťaže 50 animovaných filmov zo 17 krajín a Slovensko nominovalo do súťaže doteraz najviac – deväť filmov.

Vítazné filmy aktuálneho ročníka BAB premietnu v Mladosťi v nedeľu o 14.00.

Program
BAB 2012

- **PIATOK 12. OKTÓBRA**

DK Zrkadlový háj

a DK Dúbravka:

9.00 a 11.00 Súťažné filmy;

FK 35 mm, Svoradova 2

10.00: Garri Bardin (Rus)

– krátke filmy a autor;

15.00: Mladá slovenská animácia (aj tvorcovia)

Kino Mladosť



9.00: Škaredé káčatko

(Bardin) premiéra filmu;

11.00: filmy Kolomana Lešša a Františka Jurišiča;

18.00: víťazné filmy;

**NEDEĽA 14.
OKTÓBRA**

14.00 víťazné filmy
BAB.

V Bibiane sú počas festivalu aj interaktívne výstavy a tvorivé dielne Animácia – škola hrou – Podťte sa hrať s filmom!, potrvajú celý október. Počas festivalu animátorské dielne viedli tvorcovia zo Švédska, Srbska, z Francúzska, Rakúska, Chorvátska i z Ruska a po prvý raz aj poslucháči a absolventi Ateliéru animácie Filmovej a televíznej fakulty VŠMU.

Deti si vyskúšajú kreslenie, modelovanie či pixiláciu, teda základné techniky výroby animovaného filmu. Program je určený pre tie deti, ktoré už chodia do školy.

Bibiana predstavuje tvorbu významného slovenského maliara, ilustrátora a karikaturistu Kolomana Lešša – postavičky z Leššovho animovaného večerníčka z 80. rokov Najmenší hrdinovia sú aj na plagáte BAB.

Na ďalšej výstave nazvanej Putovanie na južný pól vstúpi divák do príbehu víťazného filmu predchádzajúceho ročníka bienále Straty a nálezy (Lost and Found) britského režiséra Philipa Hunta.

Jablko neďaleko od stromu

Festivalové výstavy sú však aj na iných miestach. Festival nimi tento rok nadviazal na staršiu tradíciu BAB spreď dvadsiatich rokov.

Opäť predstavuje výtvarníkov a ich rodinných príslušníkov Strom a jablko. Tými sú tentoraz výtvarníčka, šperkárka a režisérka Blanka Šperková a jej syn, výtvarník a tvorca počítačových hier Jakub Dvorský.

Dvorský je autorom napríklad hry Machinarium či pleteného červeného medvedíka Kukyho z českého filmu Jana Svěráka.

Súčasťou BAB je jeho výstava Animácia – hra pre všetkých v Pálffyho paláci o tvorbe počítačových hier.

Čítajte viac: <http://bratislava.sme.sk/c/6566689/najkrajšie-rozpravky-vosli-na-sidliska.html#ixzz26WHdB3mk>