

## **Sviatok animovaného filmu**

**(Línia; 10/2012; 29/10/2012; s.: 25; redakcia ; Zaradenie: KAŽDÉHO ROŽKA KRÁSNEHO TROŠKA)**

Medzinárodná prehliadka animovaného filmu pre deti a mládež **Bienále animácie Bratislava** 2012 otvorila v októbri svoje brány už jedenásty raz. Toto podujatie, rovnako ako Bienále ilustrácie, sa koná každý druhý rok na jeseň a zastrešuje ho Medzinárodný dom **umenia pre deti** a mládež **Bibiana**. Animovaný film má svoju históriu: za prvý animovaný film sa považuje Humourous phases of funny faces od amerického filmára J. S. Blacktona z roku 1906. Je priekopníkom animácie ručnou kresbou a stop-motion. Na túto prácu dostal autorské práva v roku 1900. Dnes má animácia mnoho podôb, využíva rôzne techniky, princíp však zostáva ten istý: rýchly sled opakovania záberov bez toho, aby to ľudské oko postrehlo. Napriek rýchlej dobe a technologickému ataku rôznych médií si udržiava animovaný film svoju príťažlivosť. Pri zrode **BAB** stáli osobnosti ako grafik a ilustrátor Albín Brunovský alebo významný ilustrátor Miroslav Cipár. Do tohtoročnej súťaže bolo prihlásených 50 filmov zo 17 krajín v šiestich súťažných pásmach. Zaujali sprievodné výstavy: Hviezdy českého animovaného filmu, Osobnosti svetovej animácie, Osobnosti slovenského animovaného filmu. Prestížne ocenenie Prix Klingsora za celoživotnú prácu pre deti si odniesol významný ruský režisér, producent a scenárista Garri Bardin. Film Gruffalovo mláďa od britského režiséra Johanna Weilanda a Uweho Heidschoffera získal hlavnú cenu: Cenu Viktora Kubala. Detskému divákovi sa najviac páčil Príbeh Bratislavského hradu od režiséra Vladimíra Malíka. Celkovo bolo odovzdaných šesť cien. Čestné medaily Albína Brunovského za mimoriadny prínos do animovaného filmu si prevzali Nicole Salomon z Francúzska, česká výtvarníčka Blanka Šperková a slovenský majster animácie Koloman Leššo. Slovenský animovaný film má vysokú kvalitu, preto je dôležité, aby sa viac zaraďoval do programovej skladby našich televízií a poskytoval sa tak priestor jeho tvorcom a kvalitné diela divákovi.