

Výstava venovaná odpadu v bratislavskej Bibiane

(Rádio Slovensko, 18:00; Rádiožurnál Slovenského rozhlasu; 31/05/2012;

Katarína Ottová; Zaradenie: Z domova)

Juraj Jedinák, moderátor: "Hoci deti a odpadky je trochu zvláštne spojenie, patria k životu. **Bibiana**, Medzinárodný dom **umenia pre deti**, sa rozhodla na Deň detí otvoriť špeciálnu výstavu venovanú odpadu. Zrejme zavážil aj fakt, že malé deti sú nádejou, že raz budeme vedieť žiť bez nezmyselného hromadenia odpadkov. Navyše práve zajtra si v nej deti môžu užiť svoj deň s rôznymi prekvapeniami, tvorivými dielňami i skutočným smetiarskym autom. Slovo má Katarína Ottová."

Katarína Ottová, redaktorka: "Smetiarske auto naživo, to skutočné, ktoré však nikdy nevozilo odpadky, si deti budú môcť popozerať naozaj iba zajtra. Ale keď vojdú do výstavy, bude tým prvým, čo uvidia, pretože prvá miestnosť, to je vnútro auta so špeciálnou palubnou doskou, s horami odpadkov, ktoré visia nad hlavou. Je tam šero, pretože odpadky sú dostatočne odporné aj po tme. Potom prichádza na rad spaľovňa a po hnuse je na rade krása a miestnosti venované konkrétnym materiálom. V plastoch sú ryby z CD, les a kvety z pet fliaš., alebo papier. Tu visia napríklad lietadlička, alebo kvety ktoré urobili deti z roliek po toaletnom papieri. Aj tu sa možno hrať, hovorí jedna z autoriek výstavy Lucia Marušincová."

Lucia Marušincová, autorka výstavy: "Máme tu nepotrebné papierové prepravky, ktoré sú nakaširované ako obrovská skladačka. Z jednej strany je strom, z druhej strany je nápis. A ešte k tomu si môžu z tých krabíc postaviť domček, lebo sú to vlastne také tehly papierové."

Katarína Ottová, redaktorka: "Sú tu aj dve špeciálne miestnosti."

Lucia Marušincová, autorka výstavy: "Chlapčenská miestnosť j o kove a gume, šróbiky, kľúče, bicie nástroje, magnety magnetické, vrchnáčiky, váha, všeličo čo chlapcov zaujme a dievčenská miestnosť, v nej sa tká, uzlíkuje, oblieka sa figurína do second hand šiat."

Katarína Ottová, redaktorka: "A pretože hovoríme nielen o odpade, sú v každej miestnosti špeciálne ružové skrinky a v nich vecičky, ktoré nevyhadzujeme, knižky, obrázky, lego, i guľky zo skla, ktoré môžu byť spomienkou. Pivničné priestory **Bibiany** sa však zmenili na sklad nebezpečného odpadu. Sú tu použité fixy, mobily, monitory a dvor **Bibiany**, ten sa stal rajskou záhradou. Sú tu rôzne rastliny vo veľkých hrantoch z nepotrebných paliet. Je to názorná ukážka, že odpad nemusí škodiť."

Lucia Marušincová, autorka výstavy: "Napríklad máme tam napríklad bioodpad. Deti uvidia, ako sa to rozkladá, šupky a jabĺčka, že z toho zase vzniká to, z čoho rastliny žijú."

Katarína Ottová, redaktorka: "Odpad a recyklácia. Dospelý človek si pri týchto slovách pomyslí v lepšom prípade na separovaný zber, v tom horšom na nočnú moru každého, kto videl štrajk smetiarov. Ale táto výstava v **Bibiane** hovorí o zdanlivo nemožnom spojení hnusu a krásy, aj o tom, ako žijeme."