

## **Slovenská pošta podporuje výstavu, ktorá pomôže deťom vo Fukushime**

**(etrend.sk; 27/03/2012; Slovenská pošta ; Zaradenie: medialne.sk)**

V stredu 28. 3. 2012 o 16.00 hod. bude v Medzinárodnom dome umenia pre deti v Bibiane slávnostne otvorená vernisáž charitatívnej výstavy "Z ruky do ruky", ktorá je zameraná na získanie finančných prostriedkov pre deti trpiace ekologickou haváriou vo Fukushime Daiichi 11. 3. 2011. Slovenská pošta je spoluorganizátorom výstavy prostredníctvom Poštového múzea, ktoré sa nemalou mierou podieľa na budovaní pozitívneho imidžu spoločnosti v čase liberalizácie poštového trhu.

Výnimočný výstavný projekt, ktorý iniciovala svetoznáma ilustrátorka detských kníh žijúca na Slovensku Nana Furiya, odštartoval svoju púť po Európe 20. 3. 2012 v talianskej Bologni, kde bol prezentovaný počas medzinárodného knižného veľtrhu Bologna Children's Book Fair.

Výstava mala veľký úspech nielen medzi organizátormi veľtrhu, ale aj medzi návštevníkmi knižného festivalu, ktorý v priebehu týždňa navštívilo okolo 100 tisíc ľudí z celého sveta. Počas výstavy prejavilo záujem o reінštaláciu výstavy viacero galeristov z Nemecka a Japonska a za necelý týždeň sa už podarilo predat' takmer tretinu vystavených diel.

Bratislavská repríza výstavy, ktorá sa koná pod záštitou pána Akira Takamatsu, veľvyslanca Japonska v SR, bude otvorená do 28. 4. 2012. Ďalšou zastávkou na putovaní po Európe bude Poľsko, kde bude začiatkom mája výstava otvorená na Slovenskom veľvyslanectve vo Varšave.

Do výstavného projektu sa podarilo zapojiť 56 výtvarníkov špecializujúcich sa na ilustrácie detských kníh z celého sveta: z Japonska, Belgicka, Holandska, Talianska a Slovenska.

Zámerom výstavy je nielen pomôcť deťom v oblasti zamorenej rádioaktivitou, ale z pohľadu umelcov je to hľadanie odpovede na existenciálnu otázku "Ako môže umenie, ktoré neprináša žiadny materiálny úžitok, pomôcť ľuďom v utrpení?"

Jednou z odpovedí na otázku, aká bude budúcnosť Japonska po 11. marci 2011, je poslanie výstavy, ktoré možno vyjadriť slovami japonskej výtvarnej kritičky a nezávislej kurátorky Yukiko Hiromatsu: "Výstavou Z ruky do ruky chceme zasadiť semienko našej nádeje do sŕdc ľudí, ktorí vzhliadnu tieto diela. Aby tieto semienka ďalej rástli a dali nám silu. Silu vybudovať novú, lepšiu spoločnosť založenú na nádeji."