

V Bibiane pozeraj ušami, počúvaj očami

(STV Jednotka, 19:00; Správy RTVS; 18/10/2013; Patrícia Pružinská;

Zaradenie: z domova)

Viliam Stankay, moderátor: "Prvýkrát prišiel na Slovensko predstaviť svoje putovné múzeum hudby nemecký experimentátor Michal Bradke. Videli ho tisíce ľudí po celom svete. Teraz bude štyri mesiace v medzinárodnom dome umenia pre deti v bratislavskej Bibiane."

Patrícia Pružinská, redaktorka: "Pozeraj ušami, počúvaj očami - to je podtitul interaktívnej výstavy Zvukofónia. Návštevníci si na štrnástich hudobných objektoch môžu vytvárať rôzne zvuky, hrať sa s hlasom, farbami či svetlom."

Michal Bradke, autor výstavy, Nemecko: "Mám rád dom zrkadiel, pretože tam ľudia naozaj začínajú spievať a to je to, čo chcem, aby sa ľudia začali hrať so zvukmi a tvoriť hudbu."

Saša Broadhurs-Petrovická, dramaturgička výstavy: "Tento stôl hovorí o hudobnej reči tela. My vlastne vydávame zvuky, ktoré hovoria aj o nás, o tom, čo cítime a to je naša hudobná reč tela. A Michal vlastne vyrobil objekt, kde spája tieto zvuky."

Návštevníčka: "Určite, že prídeme, donesieme detičky, aby si to vychutnali. Môžu sa zabávať."

Návštevníčka: "Je to pre nich také ponaučenie a zistia vlastne, ako ten zvuk funguje, ako sa šíri."

Patrícia Pružinská, redaktorka: "Michal Bradke okrem putovného múzea hudby, ktoré predstavil takmer na všetkých kontinentoch, organizuje v Nemecku už niekoľko rokov najväčšiu interaktívnu pre deti na svete."

Michal Bradke, autor výstavy, Nemecko: "Dlho som pracoval v múzeu umenia. Navyše som hudobník a tak mi napadlo spojiť vizuálne umenie s hudbou. Oslovili ma dve veľké nemecké múzea, aby som vytvoril interaktívnu výstavu a teraz ju môžete vidieť aj vy."

Patrícia Pružinská, redaktorka: "Dom zrkadiel mení hlas, aj tvár, bubny hudbou prezrádzajú náladu, obrázky fungujú ako klávesnica, len namiesto klávesov sa používa baterka. Práve som si z rôznych zvukov vytvorila vlastnú skladbu. Tak môže urobiť každý návštevník Bibiany až do polovice februára."