



## V Bratislave sa po dvoch rokoch opäť zide svetová špička ilustrátorov kníh pre deti

24. ročník **BIENÁLE ILUSTRÁCIÍ BRATISLAVA 2013** predstaví takmer 400 výtvarníkov zo všetkých kontinentov. V tomto roku sa vrcholné medzinárodné podujatie koná v termíne **od 6. septembra do 25. októbra**, tradične v Dome umenia na námestí SNP 12.

### Obrazový svet detských kníh

So začiatkom školského roku sa v našom hlavnom meste otvoria brány ďalšieho ročníka medzinárodnej súťažnej prehliadky originálov ilustrácií kníh pre deti BIB 2013. Dvadsaťštyri ročníkov – to je 48 rokov premyslenej kurátorskej koncepcie, vďaka ktorej sa generácie širokej verejnosti pravidelne zoznamujú s trendmi umenia ilustrácií kníh pre deti. Autorom výtvarno-priestorového riešenia BIB 2013 je D&D štúdio a autorkou plagátu – grafická dizajnérka Katarína Lukič Balážiková. Generálnou komisárkou 24. BIB 2013 je výtvarná teoretička a kritička Zuzana Jarošová.

Medzinárodná desaťčlenná porota, zložená z odborníkov z oblasti knižnej kultúry z rôznych krajín, udelí ceny (Grand Prix, 5 Zlatých jablák, 5 Plakiet a Čestné uznanie vydavateľstvám). V úvode BIB zasadne aj päťčlenný Medzinárodný komitét. Bezprostredne po slávnostnom otvorení v historickej budove Slovenského národného divadla sa ilustrátori stretnú na dvojdňovom Medzinárodnom sympóziu BIB. Téma znie: **Identita dnes** a má podtitul **Národná kultúrna identita ilustrácie v čase globalizácie**. Prihlásilo sa 17 výtvarníkov z 11 krajín. Sympóziu bude viesť opäť historička umenia **Viera Anoškinová**. Po skončení Bienále ilustrácií vyjde tradične zborník s obrazovou prílohou.

Neodmysliteľnou súčasťou BIB je aj Medzinárodný pracovný seminár **BIB – UNESCO Workshop Albína Brunovského**, ktorý sa bude konať po skončení sympózia a bude trvať týždeň. Tento rok sa uskutoční v kaštieli v Mojmirovciach pri Nitre. Vedenia workshopu sa ujal významný slovenský ilustrátor **Juraj Martiška**. Témou workshopu je **Život na strome a v strome**. Originály, ktoré sa tu vytvoria, budú súčasťou propagačného katalógu a neskôr prezentované na výstavách doma i v zahraničí.

Okrem súťažnej časti výstavy originálov, na ktorej

si návštevníci budú môcť pozrieť diela 361 autorov zo 49 krajín piatich svetadielov, organizátori pripravili i rad ďalších výstav. Ako v každom ročníku, ani tentoraz nebude chýbať výstava držiteľa ceny Grand Prix BIB z predchádzajúceho ročníka a držiteľov Ceny Hansa Christiana Andersena za ilustráciu a literatúru v roku 2012.

V čestnej sále Domu umenia bude vystavená kolekcia ilustrácií juhokórejskej ilustrátorky **Eunyoung Cho**, ktorá za svoju ilustračnú tvorbu získala cenu Grand Prix na predchádzajúcom ročníku BIB v roku 2011. Rovnako bude prezentovať svoju tvorbu Petr Šis z Českej republiky, ktorý získal Cenu H. Ch. Andersena 2012 za ilustrácie. Spolu s originálmi ocenených autorov budú vystavené aj knižné publikácie a text o držiteľke ceny H. Ch. Andersena 2012 za literatúru **Marii Terese Andruetto** z Argentíny.

Stalo sa už tradíciou, že na BIB je uvedená aj tvorba jedného z významných slovenských ilustrátorov. Po Albínovi Brunovskom, spoluzakladateľovi BIB, Vincentovi Hložníkovi, kolekcii originálov ilustrácií, kresieb a grafík Ľudovíta Fullu, ilustračnej tvorbe Štefana Cpina, diele Ľubomíra Kellenbergera, ilustrátorky Viery Gergelovej, Ladislavovi Nesselmanovi a Karolovi Ondrejkovi v tomto roku dostane priestor tvorba významného ilustrátora **Jaroslava Vodrážku**, ktorý ovplyvnil slovenskú ilustrátorskú tvorbu nemalou mierou. Súčasťou expozície v tomto priestore bude i kolekcia originálov ilustrácií slovenských výtvarníkov, ocenených počas celej existencie BIB.

Súčasťou bienále budú aj sprievodné výstavy v jednotlivých zahraničných kultúrnych inštitútoch ako aj vo viacerých bratislavských galériách. V Bibiane, medzinárodnom dome umenia pre deti, bude prezentácia výberu z tvorby držiteľa Zlatého jablka BIB 2011 **Tomáša Klepocha**.

Na 24. Bienále ilustrácií Bratislava 2013 príde mnoho vzácných hostí – výtvarníkov, vydavateľov, kunsthistorikov. Jedným z najvzácnejších bude určite prezident IBBY pri UNESCO – Ahmad Redza Ahmad Khairuddin z Malajzie.

Iveta Pospíšilová