

Poznáme Najkrajšie knihy Slovenska za minulý rok

(webnoviny.sk; 06/05/2014; SITA ; Zaradenie: Knihy)

BRATISLAVA 6. mája (WEBNOVINY) - Najkrajšie knihy Slovenska za rok 2013 slávnostne vyhlásili dnes v Bratislave v koncertnej sieni Vysokej školy múzických umení. Víťazné tituly súťaže, ktorú každoročne organizuje Bibiana - medzinárodný dom umenia pre deti, môžu záujemcovia vidieť na rovnomennej výstave v Bibiane v jej sídle na Panskej 41 v bratislavskom Starom Meste od stredy 7. mája do 8. júna denne, okrem pondelka, od 10:00 do 18:00. Ocenené knihy predstavujú aj na knižných veľtrhoch v zahraničí. Agentúru SITA o tom informovala Dagmar Valčeková z Bibiany - medzinárodného domu umenia pre deti

Súťaž Najkrajšie knihy Slovenska sa uskutočnila už 22. raz, pričom 22. ročník sa počíta bez československých ročníkov od roku 1965. Hodnotí sa v nej kvalita a úroveň vizuálnej stránky kníh. O miesto v kolekcii Najkrajších kníh Slovenska za rok 2013 súťažilo 112 kníh. Zo všetkých prihlásených kníh porota vybrala tituly, ktorým udelila tento rok šesť z možných ôsmich hlavných cien. Jury tiež vybrala Kolekcii Najkrajšie knihy Slovenska 2013, v ktorej je spolu 24 titulov vrátane štyroch študentských prác. Za rok 2013 porota neudelila Cenu Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR za učebnicu a Cenu Ministerstva kultúry SR za bibliofliu.

V súťaži Najkrajšie knihy Slovenska 2013 rozhodla porota o udelení týchto hlavných cien: Cena Ministerstva kultúry SR vydavateľstvu za celkovú výtvarnú a technickú kvalitu knihy - Knižná dielňa za knihu Erik Jakub Groch: Šlabikár päťmestia; Cena Ministerstva kultúry SR autorovi za vynikajúce ilustrácie - Veronika Holecová za knihu Monika Kompaníková: Hlbokomorské rozprávky; Cena Ministerstva kultúry SR autorovi za vynikajúcu grafickú úpravu - Ján Šicko za knihu Iva Mojžišová: Škola moderného videnia; Cena Zväzu polygrafie na Slovensku tlačiarňi za mimoriadne polygrafické spracovanie - Neografia, a. s., Martin za knihu Ivan Jančár: Miroslav Cipár. Maľba/Painting; Cena BIBIANY vydavateľstvu za najkrajšiu detskú knihu - Vydavateľstvo Slovart, spol. s r. o., Bratislava za knihu Marta Hlušiková: Môj dedko Rýchly šíp; Cena Slovenskej národnej knižnice za študentskú prácu - Kristína Kubáňová za prácu Slawomir Mrožek: Tri poviedky a Lenka Šturmankinová - za prácu Vorvaní zápisník

V ocenej kolekcii Najkrajšie knihy Slovenska 2013 sú štyri tituly z kategórie vedecká a odborná literatúra, päť diel krásnej literatúry, v sekcii literatúra pre deti a mládež sa umiestnilo sedem knižiek, v kolekcii sú ďalej štyri knihy o výtvarnom umení a obrazové publikácie a napokon z kategórie študijné práce poslucháčov výtvarných a polygrafických škôl sú štyri diela.

Z vedeckej a odbornej literatúry vybrala porota tituly: Biblia, II. kol. (vyd. Ikar, a. s., Bratislava a Spolok sv. Vojtecha, Trnava, tlač TBB, a. s., Banská Bystrica); Slobodník, M.: Labrang – svet tibetského kláštora, Fot. Pavol Breier, graf. úprava Dodo Dobrík (vyd. Vydavateľstvo Slovart, spol. s r. o., Bratislava, tlač Finidr, s.r.o., Český Těšín); Kollárová, I.: Slobodný vydavateľ, mysliaci čitateľ, Fot. Jakub Dvořák, graf. úprava Pergamen Trnava, s.r.o. (vyd. Vydavateľstvo Rak, Budmerice, tlač P + M, Turany) a Mojžišová, I.: Škola moderného videnia, Graf. úprava Ján Šicko (vyd. Slovenské centrum dizajnu, Bratislava a Artforum, s.r.o., Bratislava, tlač Tiskárna Protisk, s.r.o., České Budějovice).

Za krásnu literatúru ocenila knihy: Krištúfek, P.: Atlas zabúdania, Graf. úprava Janka a Palo Bálik (vyd. Artforum, s.r.o., Bratislava, tlač Tiskárna Protisk, s.r.o., České Budějovice); Satinský, J.: Listy Olge, Graf. úprava Pergamen Trnava, s.r.o. (vyd. Vydavateľstvo Slovart, spol. s r. o., Bratislava, tlač Finidr, s.r.o., Český Těšín); Farkašová, E.: Medzi záhradou a básňou, II. Květoslava Fulierová, graf. úprava Peter Rosa (vyd. Pro, s.r.o., Banská Bystrica, tlač P + M, Turany) a Žembera, J.: V rukavičkách z vlastnej kože, II. Peter Uchnár, graf. úprava Mojmir Zmija (vyd. Perfekt, a.s., Bratislava, tlač Tiskárna Protisk,

s.r.o., České Budějovice) a Kuchelová, K.: Vie, čo urobí, Il. Daniela Olejníková, graf. úprava Studio Limb (vyd. Artforum, s.r.o., Bratislava, tlač Tiskárna Protisk, s.r.o., České Budějovice).

Do kolekcie Najkrajšie knihy Slovenska 2013 vybrala porota z literatúry pre deti a mládež diela: Dafnis a Chloé, Prerозprávala Beata Panáková. Il. Katarína Vavrová, graf. úprava Boris Kvasnica (vyd. Perfekt, a.s., Bratislava, tlač Fo Art, s.r.o., Bratislava); Kompaníková, M.: Hlbokomorské rozprávky, Il. Veronika Holecová, graf. úprava Martina Rozinajová (vyd. Artforum, s.r.o., Bratislava, tlač Tiskárny Havlíčkův Brod, a.s., ČR); Salmela, A.: Mimi a Líza, Il. Katarína Kerekesová, Boris Šima a Ivana Šebestová, graf. úprava Ivana Šebestová a Juló Nagy (vyd. Vydavateľstvo Slovart, spol. s r.o., Bratislava v spolupráci s Fool Moon, s.r.o., Vištuk, tlač Finidr, s.r.o., Český Těšín); Hlušíková, M.: Môj dedko Rýchly šíp, Il. Eva Švrčková, graf. úprava Boris Meluš (vyd. Vydavateľstvo Slovart, spol. s r.o., Bratislava, tlač Finidr, s.r.o., Český Těšín); Vrlík, P. - Mišák, P.: Rozprávky spod slovanskej lipy, Il. Peter Uchnár, graf. úprava Igor Štrbík (vyd. Matica slovenská, Martin, tlač TBB, a.s., Banská Bystrica); Groch, E. J.: Šlabikár päťmestia, Il. Juliána Chomová, graf. úprava Martin Groch, E. J. Groch a Juliána Chomová (vyd. Knižná dielňa, Košice, tlač TBB, a.s., Banská Bystrica) a Salmela, A.: Žirafia mama a iné príšery, Il. Martina Matlovičová, graf. úprava Janka Bálik (vyd. Artforum, s.r.o., Bratislava, tlač Tiskárna Protisk, s.r.o., České Budějovice).

Za knihy o výtvarnom umení a obrazové publikácie sa do kolekcie dostali: Edícia Osobnosti slovenskej fotografie a v rámci nej knihy - Hrabušický, A.: Anton Podstraský Fot. Anton Podstraský a Miro Miklas, graf. úprava Palo Bálik a Hrabušický, A. - Zmetáková, D.: Viliam Malík Fot. Viliam Malík, graf. úprava Palo Bálik (vyd. Slovenská národná galéria, Bratislava, Vydavateľstvo Slovart, spol. s r. o., Bratislava a PHOTOPORT, Bratislava, tlač Finidr, s.r.o., Český Těšín); Pišúťová, I. - Kautman, J.: Ľudové sklo Fot. Ján Kautman, Tomáš Kizek a Oľga Šilingerová, graf. úprava Layout JS. Jana Sapáková (vyd. Ústredie ľudovej umeleckej výroby, Bratislava, tlač Dolis, s.r.o., Bratislava); Jančár, I.: Miroslav Cipár. Maľba/Painting Fot. kol. a archív, graf. úprava Andrea Andreutti Pokorná (vyd. Spoločnosť 7 plus s.r.o., Bratislava a Galéria mesta Bratislavy, tlač Neografia, a.s., Martin) a Melicherčík, I.: Načeradský v zbierke Ivana Melicherčíka Fot. kol. a archív, graf. úprava Tomáš Vicen (vyd. a tlač i+i print, spol. s r.o., Bratislava).

Do kategórie študijné práce poslucháčov výtvarných a polygrafických škôl sa dostali práce: Holecová, V.: Bazén - Il., graf. úprava (vyd. a tlač Veronika Holecová); Rudášová, M.: My Tiny Swimming Dragons - Il., graf. úprava (vyd. a tlač Miroslava Rudášová); Mrožek, S.: Tri poviedky - Il., graf. úprava (vyd. a tlač Kristína Kubáňová) a Šturmankinová, L.: Vorvaní zápisník - Il., (graf. úprava a vyd. Lenka Šturmankinová, tlač Beren ateliér, Košice).