



Tip na víkend či letné prázdniny

Známa galéria ponúka až tri veľmi inšpiratívne expozície súčasne

BRATISLAVA/ŠAMORÍN – Klenotnica umenia pre deti – bratislavská Bibiana – patrí v týchto dňoch krásnej a zároveň objavnej výstave v znamení geometrie.

Faktom je, že geometria nie je len súčasťou hodiny matematiky, ale správnym podaním dokáže očariť nejedno dieťa a to následne v škole nemusí s malou dušičkou „napochodovať“ pred katedru. Toto sa v plnej miere podarilo dosiahnuť autorke scenára a výtvarného priestorového riešenia, Lucii Marušicovej. Zaujímavo koncipovaná výstava v korelácii geometrie,

jej historickej podstaty v oblasti staviteľstva a výtvarného umenia dokáže zaujať nielen samotnú mládež, ale aj dospelých. Pomocou interaktívnych hier, stavebníc a všakovkých testov ukáže deťom cestu ako fenomén geometrie ľahšie pochopiť.

Nemenej atraktívnou je i druhá práve prebiehajúca výstava, ktorej autorkou je Eva Specogna Kotláríková – nesie názov „Kto sa na mňa pozerá?“. Nosným bodom tejto veľkej, kreatívnej expozície je na pohľad obyčajná zvedavosť detí o vlastný portrét. Dieťa tak pod imaginárnym dohľadom autorov absolvuje neobyčajnú prechádzku dejinami umenia



Geometria v podaní atraktívnom i pre tých najmenších



Modrotlač patrí medzi skvosty našej histórie

Foto: autor

so zameraním na vývin portrétu v tom najširšom význame. Výstava je koncipovaná interaktívnym poňatím so zapojením viacerých zmyslov (čuch, hmat, sluch, i zrak) a pohybu. Obe expozície je možné zhliadnuť potrvajú do 21. septembra tohto roka – na ich prípravu sa výtvarným riešením a dramaturgiou podieľali Zuzana Malenková, Saša Petrovická a Valéria Marákyová.

Hovorí sa, že do tretice všetko dobré – doteraz spomínané v Bibiane ešte znásobil „modrobiely les“, teda úplne presne povedané výstava pod názvom V modrobielom

lese. Námet, scenár a dramaturgiu si vzala na starosť Ingrid Abrahamfyová, spolupracovali s ňou Marek Dobeš a Katka Slaninková. Modrobiely les nie je ničím iným ako návratom k niekdajšej pýche našich predkov – modrotlači. Na malom priestore môže divák, respektíve návštevník spoznať jej bohatú históriu, ale aj dnešok, originálnu technológiu, ktorá prenikla do módy, výtvarného umenia či dizajnu. Výstava „V modrobielom lese“ v Bibiane potrvá do konca septembra.

Ján Čikovský