

SME

Interaktívna výstava v Kulturparku odhaľuje deťom tajomstvá jedla a jedenia

Vydané 27. 12. 2014 o 14:18 Autor: tasr

Fenomén jedla a jedenia predstavuje netradičným a hravým spôsobom interaktívna výstava pre deti v košických Kasárňach/Kulturparku. Pod názvom S jedlom sa (ne)hráme približuje návštevníkom prípravu pokrmov, históriu stolovania, či rôzne tradície, a odhaľuje tajomstvá, čo všetko a ako odovzdáva strava ľudskému telu.

KOŠICE. Na veľkú kuchyňu plnú dobrôt sú premenené prízemné priestory budovy Bravo. Nevšednú výstavu v [Kasárňach/Kulturpark](#) pripravil Medzinárodný [dom](#) umenia pre deti Bibiana.

"Expozícia s množstvom kuchynských a jedálenských exponátov umelecky výtvarne odhaľuje tajomstvá fenoménu jedla. Jej autorkou je Magdaléna Fábryová a návštevník spozná nielen prečo musíme jesť, ale aj kadiaľ jedlo v tele prechádza a že má rôzne chuti. Začína to príbehom chleba, kde nechýba pole s obilím, kombajn, múka, cesto, pekárenská pec a všeličo iné potrebné na výrobu," informovala organizácia K13 - Košické kultúrne centrá.

"Jedlý obraz"

Na výstave si deti môžu vyskúšať rôzne formy stolovania a pohrať sa pri obrovskom prestretom stole. S kuchárskymi čiapkami a zásterami môžu objaviť skryté zákutia kuchyne a cez vybrané obrazy z dejín umenia si priblížia rôzne historické obdobia, formy varenia od ohniska po mikrovlnku i formy stolovania. Súčasťou inštalácie je aj "Jedlý obraz", kde sa môžu inšpirovať a vytvárať svoje vlastné obrazy z ovocia a zeleniny.

"Deti spoznajú tiež typické jedlá rôznych krajín sveta, históriu stolovania, rôzne tradície, kedy je Svetový deň vody, že chlieb poznajú ľudia vyše 11.000 rokov a všeličo iné o každodennej potrave, ale aj to, kto je patrónom chleba, koľko trvali stredoveké hostiny či ako sa povie dobrú chuť po japonsky," uviedli organizátori.

Výstava v Kasárňach/Kulturparku potrvá do 31. marca 2015.

Čítajte viac: <http://kosice.korzar.sme.sk/c/7563768/interaktivna-vystava-v-kulturparku-odhaluje-detom-tajomstva-jedla-a-jedenia.html#ixzz3Osf3mud6>