

BIENÁLE ANIMÁCIE BRATISLAVA TWINCITY JOURNAL, 25.8.2014



SVET ROZPRÁVOK A CITLIVÝCH PRÍBEHOV, VÝTVARNEJ ZRUČNOSTI, TRPEZLIVEJ PRÁCE A NESMIERNEJ KREATIVITY, KTORÝ PONÚKA MEDZINÁRODNÝ FESTIVAL BIENÁLE ANIMÁCIE BRATISLAVA, SA TENTO ROK USKUTOČNÍ 6. AŽ 10. OKTÓBRA V RÔZNYCH KULTÚRNYCH PRIESTOROH MESTA.

O radosti z animovaného filmu, ktorý neprestáva fascinovať malých i veľkých divákov, sme sa rozprávali s Katarínou Minichovou, programovou riaditeľkou Bienále animácie Bratislava.

- [PROGRAM BAB 2014](#) [PDF, 1 MB]



V súčasnosti sa často diskutuje o zníženej kvalite animovaných filmov pre deti. Ide o predsudok, alebo je hodnota detského filmu skutočne ohrozená?

Animovaný film pre deti v medzinárodnom kontexte má úspešný rozvoj a narastá vďaka množstvu televíznych kanálov, ale to je prirodzený vývoj komerčného sveta. Vždy sa však nájdu aj výnimky a hoci ich nie je veľa, rozvíjajú kvalitu animácie, ktorej výsadou sú aj výtvarné hodnoty, podpora predstavivosti, fantázie a hry - nielen príbehy, kde hrdina ani na sekundu neprestane rozprávať. U nás je situácia špecifická, keďže absenciou výroby pôvodnej animovanej tvorby pre deti sa stratila kontinuita. Preto je každý pôvodný animovaný film malou slávnosťou, lebo vznikol len vďaka nadšeniu a obetavosti autorov.

Medzinárodný filmový festival Bienále animácie Bratislava má svoju bohatú históriu a zvučné meno. Čo máte pre detských i dospelých návštevníkov pripravené tento rok?

Hlavným magnetom je medzinárodná súťaž animovaných filmov pre deti a tie sú z celého sveta. Zaujímavé sú aj programové sekcie, ktoré deťom otvárajú dvere do súčasných animovaných rozprávok našich susedov z Višegrádu, ale aj do histórie (Putovanie za rozprávku).

Ďalej divácividia najlepšie animované diela z európskych filmových štúdií, retrospektívu tvorby osobností slovenskej animácie, legendy svetového animovaného filmu či animované filmy, vytvorené deťmi v rámci tvorivých dielní Podte sa hrať s filmom. Vznikne tu aj priestor na stretnutia s medzinárodným tímom lektorov a fórum na túto zaujímavú tému. A pravdaže ešte mnohé ďalšie filmové pásma a stretnutia s domácimi i zahraničnými tvorcami.

Koľko filmov budú mať diváci možnosť vidieť?

Filmov je neúrekom, keďže uvádzame najmä krátke animované filmy, počet stále narastá. V medzinárodnej súťaži je vyše šesťdesiat filmov. Tie ostatné dosahujú počet dvoch stoviek.

Súťažné filmy hodnotí medzinárodná porota. Kto v nej prisľúbil účasť tentoraz? Aké ceny Bienále animácie Bratislava udeľuje?

Medzinárodná porota je sedemčlenná, z významných osobností uvediem napríklad programového riaditeľa medzinárodného festivalu v Annecy, Laurenta Milliona (Francúzsko), maďarského riaditeľa animovaného štúdia v Kecskeméte, Ferenca Mikulása, ale aj českého výtvarníka a režiséra Michala Žabku a slovenského spisovateľa a scenáristu Petra Glocka. Festival udeľuje v medzinárodnej súťaži niekoľko cien: Hlavnú cenu - Cenu Viktora Kubala za najlepší film, ďalej Cenu Višegrádu - Cenu sv. Vojtecha, Cenu UNICEF a Prémium Literárneho fondu. Špeciálne ocenenia predstavuje Prix Klingsor - Cena za celoživotné dielo významnej osobnosti v oblasti animovaného filmu a Čestné medaily Albína Brunovského z mimoriadneho prínosu v oblasti animovaného filmu pre deti. Medzinárodnú súťaž hodnotia aj detskí diváci, ktorí po predstaveniach hlasujú a za najlepší film udeľujú Cenu detského diváka.

Podľa akých kritérií hodnotí komisia vybrané diela – čo by nemalo chýbať dobrému detskému filmu?

Animovaný film pre deti má rovnaké požiadavky na kvalitu ako každé filmové dielo. Zrozumiteľný príbeh v primeranej animačnej skratke cielený na detského diváka, s dobrým hrdinom, s ktorým sa divák stotožní a drží mu palce, dávka humoru, výtvarná zložka, ktorá má kvalitu, neruší príbeh a otvára dvere nielen dobrej myšlienke, ale aj novému poznaniu a citovému zážitku.

Aké sú detské reakcie na prezentovanú filmovú tvorbu? Zhodujú sa s odborným pohľadom porotcov?

Reakcie detí sú jedinečné, pretože neskrývajú nadšenie, sklamanie alebo prežívané napätie. Spontánnosť je jasná najmä na predstaveniach vo veľkých kinách, kde ju počujeme a vidíme „vo veľkom formáte“. Nemožno nájsť pravidlo na to, či sa hodnotenia detí a poroty vždy zhodnú, všeobecne platí, že sú celkom odlišné. Deti citlivo vnímajú aj detail či problém, ktorý sa vo filme len mihol a zaujal ich, zatiaľ čo výsledok odborných porotcov je hodnotením umeleckých kvalít celku.



Kde a na akých miestach bude tohtoročné Bienále animácie Bratislava prebiehať?

Súťažné premietania budú v troch veľkých bratislavských kinách na sídliskách. V Dome kultúry v Petržalke a Dúbravke, ale aj v centre mesta v kine Lumiére. Malí i veľkí diváci môžu vidieť zaujímavé kolekcie filmov i profilové prehliadky známych tvorcov animovaného filmu v kine Mladosť a v projekcii Filmový klub 35mm na Filmovej a televíznej fakulte VŠMU v Bratislave. Tohtoročná Cena detského diváka, ktorá sa udeľuje podľa hlasovania všetkých detských divákov, bude mať tentoraz naozaj svoju vážnosť vo veľkom počte divákov. Na

všetky festivalové premietania je vstup voľný.

Súčasťou Bienále animácie Bratislava sú i tvorivé dielne pre deti. Na čo sa malí návštevníci môžu tešiť?

Počas festivalu môžu deti objaviť tajomstvo pohybu a vyskúšať si rôzne technológie animácie – papierikovú, bábkovú, kreslenú, ale aj pixiláciu pod vedením skúsených zahraničných tvorcov a ich asistentov, poslucháčov Ateliéru animovanej tvorby Filmovej a televíznej fakulty VŠMU. Náš festival má v porovnaní s inými festivalmi animácie výnimočnosť v tom, že dielne nie sú určené len pre slávnostné chvíle festivalu, ale prirodzene pokračujú, pretože sa stali súčasťou tvorivých aktivít BIBIANY.

Jedinečným výstupom z dielni je i detský film. Vyrastá v našich zemepisných šírkach generácia kreatívnych malých tvorcov?

Určite, v každom dieťati je ukrytý jedinečný tvorca. Vo chvíli, keď objaví tajomstvo pohybu a uvidí, ako ožije hoci len jeho jediná nakreslená čiarka, nadšenie ho neopustí. Súčasné technológie to umožňujú rýchle a všestranne, preto je nesmierne dôležité jeho nasmerovanie na tvorivé využitie, štart mediálnej výchovy. V tom sú dielne jej skvelým začiatkom.

Pripravujete v rámci aktuálneho ročníka aj nejaké zaujímavé výstavy?

V priestoroch BIBIANY sa otvorí svet animovaného filmu niekoľkými výstavami. Pozve deti do tvorivej hry s animovanými rozprávkami pôvodnej slovenskej tvorby, keďže hneď na začiatku budúceho roka sa naplní nielen päťdesiate výročie slovenského animovaného filmu, ale aj televíznej tvorby večerníčkov.

Ďalšia výstava zasa predstaví mladú generáciu, čo všetko tu vzniklo za dvadsať rokov od založenia Ateliéru animovanej tvorby na Filmovej a televíznej fakulte VŠMU v Bratislave. Ďalšie výstavy mimo BIBIANY zoznámia divákov s výnimočnými tvorcami animácie pre deti, výtvarníkmi a režisérmi: Máriou Horváth (Maďarsko), Witolda Giersza (Poľsko), ale aj s osobnosťami svetovej animácie, ktoré nám predstavujú naši festivaloví partneri z Annecy (Francúzsko).

Pripravila Diana Mašlejová

Foto: Slovensko v súťaži BAB z animovaného seriálu Mimi a Líza - Katarína Kerekesová

Veľká Británia v súťaži BAB - Miesto na metle - Max Lang, Jan Lachauer

http://www.twincityjournal.eu/vismo/dokumenty2.asp?id_org=600185&id=2489